

**Spanische  
Kunstgeschichte**  
Eine Einführung

Band 1:  
Von der Spätantike  
bis zur frühen Neuzeit

Herausgegeben von  
Sylvaine Hänsel und Henrik Karge

Dietrich Reimer Verlag

# Inhalt

Vorwort

7

Kapitel 1

Achim Arbeiter

**Kunst der christlichen Spätantike  
und der westgotischen Zeit**

9

Kapitel 2

Christian Ewert

**Islamische Architektur**

31

Kapitel 3

Sabine Noack-Haley

**Asturische und mozarabische Kunst**

47

Kapitel 4

Peter K. Klein

**Buchmalerei des Mittelalters**

65

Kapitel 5

Isolde Köhler-Schommer

**Romanische Architektur**

87

Kapitel 6

Horst Bredekamp

**Romanische Skulptur als Experimentierfeld**

101

Kapitel 7

Henrik Karge

**Gotische Architektur in Kastilien und León  
(12. - 14. Jahrhundert)**

113

Kapitel 8

Angela Franco Mata

**Gotische Skulptur**

**in Kastilien und León (13. - 14. Jahrhundert)**

133

Kapitel 9  
Christian Freigang  
**Gotische Architektur und Skulptur  
in Katalonien und Aragón  
(13. – 14. Jahrhundert)**  
155

Kapitel 10  
Gisela Noehles  
**Mudéjar-Kunst**  
173

Kapitel 11  
Pablo de la Riestra  
**Architektur des 15. Jahrhunderts in Kastilien**  
191

AutorInnen und HerausgeberInnen  
207

Personen- und Sachregister  
209

Abbildungen  
217

Abbildungsnachweis  
305