

DIE

CHRISTINA HABERLIK
GERWIN ZOHLER

BAUMEISTER

DES

PORTRÄTS
GEBÄUDE
KONZEPTE

NEUEN

BERLIN

NICOLAI

INHALT

6	VORWORT	108	DANIEL LIBESKIND Künstler-Architekt und Philosoph
8	ALSOP & STÖRMER Europe United	116	CHRISTOPH MÄCKLER Die Rematerialisierung der Moderne
14	GÜNTHER BEHNISCH Der Architekt der Bundesrepublik	122	JOHANNE & GERNOT NALBACH Allround und ganzheitlich
20	STEPHAN BRAUNFELS Gegenentwerfer und Stadtplaner aus Passion	128	JEAN NOUVEL Die Entmaterialisierung des Bauens
26	KLAUS THEO BRENNER Urban Theatre	134	PATZSCHKE & KLOTZ Das Hotel Adlon – Geschichte als Ornament
32	MAX DUDLER Ein Schweizer in Berlin	138	IEOH MING PEI Mandarin der modernen Architektur
38	SIR NORMAN FOSTER Der unaufhaltsame Sir Norman F.	144	DOMINIQUE PERRAULT Architektur des Verschwindens
44	FRANK O. GEHRY Pseudomorphismus	150	RENZO PIANO Potsdamer Platz – die Mitte des neuen Berlin
50	MEINHARD VON GERKAN Unter großen Dächern	158	ALDO ROSSI Das Architekturgestirn
56	NICHOLAS GRIMSHAW Die architektonische Veredelung des Ingenieurwesens	164	SAUERBRUCH & HUTTON Stadt als Landschaft
60	HILMER & SATTLER Eleganz als Lebensform	168	JÜRGEN SAWADE Bullige Einfachheit
66	ARATA ISOZAKI Kaiser der japanischen Architektur	172	AXEL SCHULTES MIT CHARLOTTE FRANK Das Gesicht der Berliner Republik
70	HELMUT JAHN Ein Deutsch-Amerikaner in Berlin	178	OSWALD MATHIAS UNGERS Statische Häuser
78	PHILIP JOHNSON Methusalem und Trendsetter	186	PETER ZUMTHOR Stabwerk
84	JOSEF PAUL KLEIHUES Der Regent	192	PERSONENREGISTER
92	HANS KOLLHOFF Die Gesellschaft der Häuser	195	STRASSENREGISTER
102	LÉON & WOHLHAGE Grenzgänger	196	LITERATURHINWEISE