

Bibliotheken, Museen, Bürgerhäuser, Theater, Opernhäuser

Libraries, Museums, Civic Centres, Theatres, Opera Houses

HESSISCHE LANDES-UN
HOCHSCHULBIBLIOTHE
DARMSTADT

EX.

Nebentst.

Inhalt

- 2 Mitteilungen des BDA zum Wettbewerbswesen
- 3 Mitteilungen des BDLA zum Wettbewerbswesen
- 4 Informationen, Mitteilungen, Bücher
- 5 **Theater, Opernhäuser/Theatres, Opera Houses**
- 6 R. Graefe: Zur Entstehung des modernen Theaterbaus im Barock
- 9 W. Beck-Erlang: Zur Theaterbaugeschichte der Nachkriegszeit
- 13 Opéra Bastille, Paris
- 18 Musikhaus in Århus, DK
- 20 Oper und Ausstellungsbereiche, Helsinki, SF
- 22 Schauspielhaus am Königlichen Theater, Kopenhagen, DK
- 24 Stadttheater Esslingen
- 26 Opernhaus in Essen
- 29 Residenztheater in München
- 34 Kammertheater in Stuttgart
- 36 Diplomarbeit: Idealtheater
- 37 Bühnenbildgestaltung, Frankfurt
- 38 Königliches Theater in Plymouth, GB
- 40 Literatur
- 41 **Bibliotheken, Bürgerhäuser/
Libraries, Civic Centres**
- 42 K. Krüger-Heyden: Besondere Bibliotheken
- 45 Bibliothek in Joensuu, SF
- 48 Bibliothek in Törnby, DK
- 50 Stadtbibliothek in Gütersloh
- 52 Bibliothek in Jyväskylä, SF
- 53 Kreis- und Stadtbücherei, Erkelenz
- 58 Stadtbibliothek in Gladbeck
- 60 U. Kleineberg, R. Wolf: Orte für die Gemeinschaft
- 62 Bürgerhaus und Bibliothek in Alborg, DK
- 64 Bürgerhaus in Holstebro, DK
- 66 Stadthalle Rastatt
- 68 Bebauung am Neumarkt in Neuß
- 72 Bürgerhaus Möglingen
- 74 Gemeindehalle Denkendorf
- 77 Stadthalle Neumünster
- 78 Literatur
- 79 **Museen/Museums**
- 80 E. Schieck: Wie neu sind die neuen deutschen Museen wirklich?
- 86 Diplomarbeit: Bau-Spiel-Haus in Frankfurt
- 88 J. Göres: Zur Architektur der Spezies
Literaturmuseum
- 90 Museum für moderne Kunst in Frankfurt
- 92 Museum für moderne Kunst, Saitama, Japan
- 94 I. Flagge: Schlicht und schön
Das Limes-Museum in Aalen
- 96 Diplomarbeit: Museum für moderne Kunst
Wasa-Museum in Stockholm, S
- 102 Anbau an die National Gallery, London, GB
- 103 Kunstmuseum und Bibliothek in Chur, CH
- 108 B. Kazanski: Kunstgalerie und Kulturzentrum
in Brisbane, Queensland, Australien
- 112 Museum für Wissenschaft und Industrie, Paris, F
- 115 **Deutscher Architekturpreis 1983**

Nicht allein die Kunstwerke und kulturellen Ereignisse selbst, auch die Gebäude, in denen sie bewahrt und gepflegt werden und durch deren Hilfe sie zur Darstellung kommen, gehören seit den Anfängen der Menschheitsgeschichte zu den herausragenden kulturellen Leistungen, die z.B. auch als Anhaltspunkt dienen, in welchem Maß sich eine Nation um die Förderung ihrer Kultur bemüht.

Verfolgt man die historische Entwicklung, so haben sich für jede Kunstform eigene Gebäudetypen herausgebildet. Theater, Opernhäuser, Museen, Bibliotheken bezeichnen lange Zeit einen jeweils fest umrissenen Baukomplex mit charakteristischen Merkmalen.

Mit der Wandlung des Kulturbegriffs verändern sich auch die Behälter, in denen Kultur ihre Anwendung findet. Die neuen Medien, durch die sie aufgezeichnet, bewahrt und für jedermann verfügbar gemacht werden kann, zwingen auch zu veränderten Formen der Kommunikation. Es wird nach Räumen gesucht, die dem interessierten Bürger das vielfältige Angebot an Kunst und Kultur vielschichtiger und im engeren Verbund anbieten können. Stellen oder Stätten, die diesem Gedanken Rechnung tragen können, liefern das Konzept für neue Bürgerhäuser und Kulturzentren.

Mit aw 116 wurde versucht, die verschiedenen Tendenzen von Bauten für die Kultur zusammenfassend darzustellen. Das mußte zwangsläufig den Rahmen der Schriftenreihe sprengen. Der größere Umfang dieses Heftes dient in erster Linie einer umfassenderen Darstellung der verschiedenen baulichen Entwicklungen. Die Aktualität dieses Themas unterstreicht das Ergebnis des diesjährigen Architekturpreises. Mit dem Preis wurde das Museum Abteiberg in Mönchengladbach von Hans Hollein ausgezeichnet, eine Anerkennung erhielt das Limes-Museum in Aalen. Die Dokumentation des Deutschen Architekturpreises 1983 ist ebenfalls in aw 116 enthalten.

Dieter Boeminghaus

HLuHB Darmstadt



13987076