

DIE RUSSISCHE HOLZBAUKUNST

L. M. Lissenko

Verlag Georg D. W. Callwey, München

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschsprachigen Ausgabe 7
Vorwort des Verfassers 8

Kapitel 1

Besonderheiten bei der Entwicklung der altrussischen Holzbaukunst 10

1. Die Entwicklungsbedingungen der Holzbaukunst 10
Die Besiedlung des russischen Nordens 10
Einfluß von Natur und Klima auf die Formenbildung in der Holzbaukunst 19
Einfluß der Kunst der Urbewohner des Nordens auf die russische Holzbaukunst 21
Städtisches Bauen und die Holzbaukunst des Volkes 25
2. Die Holzbaukunst des Mittelalters in Rußland 30
Entwicklung der Blockhausbauweise in Rußland 30
Die russische Blockhausbauweise zwischen dem 7. und 17. Jahrhundert 30

Kapitel 2

Die altrussische Holzbautechnik 41

1. Die Vorbereitung zum Bauen 41
Die Idee 41
Bauzeichnungen und Entwürfe 42
Die Dingungsschriften 43
2. Die Bauorganisation 49
Zimmermannsinnungen (Artels) 49
Der Baumeister und seine Stellung im Baugeschehen 49
Materialbeschaffung 50
Bautermine 51
Entlohnung 51
3. Das Baumaterial 52
Bauholz 52
Metallerzeugnisse 53
Kunststein/Ziegel 53
Naturstein 54
4. Das Zimmermannswerkzeug 54

Kapitel 3

Die Zimmermannskunst 56

1. Konstruktionsprinzipien im altrussischen Holzbauwesen 56
Gründung der Wände 56
Die Wände 56
Die Decken 58
Dächer der Wohnhäuser und Kirchen 59
Turmdächer von Kirchenbauten 61
Elemente der Kirchendächer 71
Fenster, Türen, Tore 72
2. Bäuerliche Dekorationskunst 77
Dekor der Konstruktions- und Verkleidungselemente des Bauernhauses 78
Dekorative Funktionselemente 98
Das Dekor der Kirchenbauten 102

Kapitel 4

Profanbauten 106

1. Das russische Bauernhaus 106
Das Bauernhaus und seine räumliche Ordnung 106
Rauchfanglose Bauernhäuser und traditionelle Wohnhaustypen 109
Entwicklung der Hausgrundrisse 122
Innenräume und ihre Ausstattung 136
2. Wirtschafts- und Gewerbebauten 140
Speicher und Scheunen 140
Badestuben 146
Mühlen 147

Kapitel 5

Sakralbauten und Festungsanlagen 150

1. Kirchliche Bauten 150
Kapellen und Kirchen in Blockbauweise 150
Turmkirchen 168
«Kubus»- und stufenförmige Kirchen 189
Vielkuppelige Kirchen 192
Glockentürme 210
2. Festungsanlagen 217

Nachbemerkung 230

Anmerkungen 232

Bibliographischer Nachweis 236

Bildnachweis 240