

Der Künstler in der Gesellschaft

Einführungen
zur Künstlersozialgeschichte
des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

herausgegeben von
Andreas Tacke und Franz Irsigler

in Zusammenarbeit mit
Marina Beck und Stefanie Herberg

Inhalt

ANDREAS TACKE UND FRANZ IRSIGLER Vorwort	7
---	---

I. Ordnungen, Anwendung, Verstöße

MARINA BECK Die Grundlage aller Dinge Die Zunftordnung der Seidensticker, Maler, Glaser, Bildhauer und Steinmetzen der Stadt Ingolstadt	10
--	----

MARINA BECK Der lange Weg zum Meister Formular eines Lehrbriefs und die Gesellenordnung der Maler, Glaser und Sattler in Münster	37
---	----

FREDERIKE MAURER Jakob Biermann, Chirurgensohn aus Speyer Unerwünschter Goldschmiedelehrling in Köln	70
--	----

STEFANIE HERBERG UND ALINE SCHMITT Gottfried Amberger, Jungeselle in Augsburg Ohne Heirat keine Werkstatt	84
---	----

LUISE M. STOPPEL Jörg Ratgeb, Hintersasse in Heilbronn Kein Bürger- und Meisterrecht durch Leibeigenschaft von Frau und Kindern	105
--	-----

HANS PETER BRANDT Kunstspionage des Prager Edelsteinschneiders Matthias Krätsch für Kaiser Rudolf II. in der Reichsherrschaft Oberstein	119
---	-----

II. Arbeitsfelder

DANICA BRENNER Veit Stoß, Schöpfer des Bamberger Altares Vertragsabschluss, Visierung und Endprodukt	138
--	-----

DANIELA ANTONIA DRUSCHEL Conrad Faber von Creuznach und der Frankfurter Traghimmel Ein zweites Standbein neben der Porträtmalerei	159
---	-----

STEFAN HEINZ UND SANDRA OST Hans Ruprecht Hoffmann, Bildhauer in Trier Die Rechnung über die Herstellung des Petrusbrunnens	175
---	-----

ANDREAS GEIS UND ANDREAS TACKE Werkstattproduktion eines Rotschmieds in Nürnberg Das Inventar der Katharina Amman	195
III. Privilegien, Besitz	
DANICA BRENNER Agnes Dürers Druckprivileg Zehn Jahre Schutz der Werkstattrechte Albrechts	214
MARINA BECK UND JENS JAKUSCH Lucas Cranach der Ältere Der Wittenberger Maler, Drucker, Immobilienbesitzer und Betreiber einer Monopolapotheke mit Weinausschank	231
STEFANIE HERBERG Bartholomäus Bruyn der Ältere in Köln Der Kauf von Haus und Werkstatt Stefan Lochners	249
BENNO JAKOBUS WALDE Albrecht Altdorfer in Regensburg Testament und Nachlassinventar als Quellen zu Besitz und Hausrat des Künstlers	262
IV. Krise, Tod, Nachleben	
STEFANIE HERBERG Der verfluchte Maler? Jörg Breu der Ältere und der Bildersturm in Augsburg	288
LUCAS DEMBINSKY Tilman Riemenschneider im Bauernkrieg Langer Aufstieg und schneller Fall in Würzburg Legende und Wirklichkeit	303
IRIS HOFFMANN Im Schatten des großen Vaters Die Leichenpredigt zum Tod Lucas Cranachs des Jüngeren in Wittenberg	322
JULIANE E. E. JÖHNK Der Nachlass des Nördlinger Malers Hans Schäufelin Die Atelierausrüstung für den Sohn, die Auszahlung der Ehefrau und die Versorgung der Mündel	335
V. Abbildungen	351
Abbildungsverzeichnis	383
Literaturabkürzungsverzeichnis	384