

**Die Trost-Orgel  
in der Schloßkirche  
Altenburg**

**altenburgica  
Heft 6  
1998**

# Inhalt

*Felix Friedrich*

Die Altenburger Schloßorgel im geschichtlichen Überblick

Seite 3

Die Altenburger Hof- und Schloßorganisten in der Übersicht

Seite 11

Disposition der Orgel von Heinrich Gottfried Trost, 1739

Seite 12

Tobias Heinrich Gottfried Trost – Fakten und Daten zu Leben und Werk des  
Orgelbaumeisters

Seite 12

*Helmut Werner, Martin Weise*

Die Restaurierung der Trost-Organ in den Jahren 1974-1976

Seite 15

Die klangliche Besonderheit der Trost-Organ in der Schloßkirche zu Altenburg

Seite 20

*Klaus Gernhardt*

Grundsätzliche Bemerkungen zur Restaurierung und Rekonstruktion

Seite 23

*Werner Pitzschler*

Der Prospekt der Trost-Organ als Kunstwerk und seine Restaurierung

Seite 27

*Felix Friedrich*

Bedeutungsvolle musikalische Ereignisse in der Geschichte des Altenburger  
Schlosses und der Schloßkirche

Seite 32

Technische Daten der nach dem Originalzustand rekonstruierten Trost-Organ

Seite 33

Erklärung einiger wichtiger Fachbegriffe der Organ und des Organbaues

Seite 34

Die Altenburger Trost-Organ und ihre Bedeutung für das Musikleben

Seite 36

Literaturverzeichnis, Anmerkungen

Seite 38

Autorenverzeichnis

Seite 40

Die Trost-Organ im Urteil ihrer Zeit

3. Umschlagseite

Universitäts- und  
Landesbibliothek  
Darmstadt