

INVENTAR DER ZEICHNUNGEN  
VON JAKOB IGNAZ HITTORFF  
IN DER UNIVERSITÄTS- UND STADTBIBLIOTHEK KÖLN  
BAND 3

DIE ALBEN VON JAKOB IGNAZ  
**HITTORFF**

DIE ITALIENISCHE REISE

1822-1824

(PARIS – ROM)

VON MICHAEL KIENE

KÖLN 2012

# INHALT

Vorwort	9
Einleitung	11
Der institutionelle Rahmen	11
Der Protagonist	12
Ein Kosmopolit avant la lettre	12
Etappen der Erforschung von Hittorffs Italienischer Reise	13
Italienforschung in Hittorffs Umkreis	15
Lecointe	15
Einige Italien-Reisen von Architekten im 19. Jahrhundert	16
Beschaffung und Nachfuhr von Material	17
Hittorff beim Zeichnen	20
Sicherung der Mappen (Portefeuilles) und Alben	22
Hittorffs Entwicklung als Zeichner in Italien	23
Prodesse	24
„EUROPA mit politischer Begränzung der einzelnen Staaten entw. u. gez. v. Ad. St. 1819“.	
Bereiste Orte	27
Inventar der Voyage d'Italie	29
Studien in Auxerre (Yonne), Nr. 1-5	31
Von Autun (Saône-et-Loire) bis zur italienischen Grenze, Nr. 8-14	35
Augustustor in Susa (Piemont), und Chambéry, Nr. 15 - 19	41
Turin (Piemont), Nr. 21-47	47
Mailand (Lombardei), Nr. 48-61	61
Lago Maggiore und Lago di Como, Nr. 61-64	69
Riviera di Levante bis Florenz, Nr. 65-89	71
Studien im Etruskischen Museum in Volterra, Nr. 90-94	83
Siena, Nr. 95-101	85
Wallfahrtskirche Madonna della Quercia in Viterbo (Latium): Nr. 106-114	91
Tuscania / Toscanella (Latium), Nr. 115-118	95
Studien zur antiken Bauskulptur (Antefixe, Bauschmuck): Nr. 119-130	97
Architektur im neuzeitlichen Rom: Nr. 131-152	107
Santa Maria Maggiore in Rom, Nr. 141-143	111
Ostia (Latium): Nr. 153, 155-157	115
Tivoli (Latium), Nr. 154, 158-162	119
Literatur	123
Abkürzungen	126
Farbtafeln	129
Zusammenfassung	145
English Summary	146
Résumé en Français	146
Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln	154
Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln	155