

**Dietrich Neumann**

# **Architektur der Nacht**

Mit Beiträgen von

Kermit Swiler Champa, Dietrich Neumann,  
Werner Oechslin und Mary Woods



**Prestel** München · Berlin · London · New York

<b>6</b>	<b>Einführung</b>
<b>8</b>	<b>Architekturbeleuchtung vor dem 20. Jahrhundert</b> Dietrich Neumann
<b>16</b>	<b>Eine kleine Nachtmusik: Das Zusammenspiel von Licht und Farbe</b> Kermit Swiler Champa
<b>28</b>	<b>Lichtarchitektur: Die Genese eines neuen Begriffs</b> Werner Oechslin
<b>36</b>	<b>Kunstlicht und Avantgarde</b> Dietrich Neumann
<b>54</b>	<b>Die »Architektur der Nacht« in den Vereinigten Staaten</b> Dietrich Neumann
<b>68</b>	<b>Photographie der Nacht: Wolkenkratzer – »Nocturne« und »Noir« in New York City</b> Mary Woods
<b>78</b>	<b>Architekturillumination seit dem Zweiten Weltkrieg</b> Dietrich Neumann
<b>87</b>	<b>Projekte</b> Karen Bouchard, Steven Eskilson, Ben Highmore, Dietrich Neumann
<b>229</b>	<b>Lichtgestalter – Ausgewählte Biographien</b> Karen Bouchard, Dietrich Neumann
<b>232</b>	<b>Historisches Glossar</b> Karen Bouchard
<b>236</b>	<b>Auswahlbibliographie</b>
<b>237</b>	<b>Dank</b>
<b>238</b>	<b>Photonachweis</b>