
Spiro Kostof

Geschichte der Architektur

Band 3

Vom Klassizismus bis zur Moderne

Zeichnungen von Richard Tobias

Inhalt

Die Suche nach der eigenen Identität

22 Architektur für eine neue Welt 509

- Europa in Gärung 509
- Eine Welt zur Auswahl 515
- Form und Reform 528

23 Architektur als Kunst und die Industrielandschaft, 1800 bis 1850 531

- Eine Sache der Stile 531
- Bauen mit Eisen 550

24 Die amerikanische Praxis 561

- Koloniale Abhängigkeit 563
- Architektur für eine Nation 571
- Griechenland für jede Jahreszeit 584

25 Viktorianische Umwelt 589

- Das vergoldete Zeitalter 589
- Das viktorianische Amerika 602

26 Die Experimente des Modernismus 621

- Alternativen der Städte 621
- Auf dem Wege zur Architektur des zwanzigsten Jahrhunderts 632

27 Die Architektur und der Staat: Die Jahre zwischen den Kriegen 645

- Die zwanziger Jahre 645
- Die andere Seite 656
- Die Sprache der Macht 668

28 Ausgesöhnt mit der Vergangenheit: Die jüngsten Jahrzehnte 671

- Der Internationale Stil 671
- Die »Rückkehr« der Geschichte 689

Anhang

- Glossar 701
- Ortsindex 709
- Namenindex 713
- Bildnachweis 715

Eine Übersicht über den Inhalt der Bände 1 und 2 finden Sie auf der nächsten Seite.