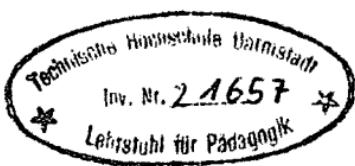


19-7-49

Carlo Ginzburg Der Käse und die Würmer

Die Welt eines Müllers um 1600
Aus dem Italienischen von Karl F. Hauber



Syndikat

Inhalt

Einleitung

1. Menocchio	25
2. Das Dorf	27
3. Erstes Verhör	29
4. »Unsinnig«	31
5. Von Concordia nach Portogruaro	31
6. »Genug gegen die Obrigkeit sagen«	34
7. Eine archaische Gesellschaft	39
8. »... und sie unterdrücken die Armen«	42
9. Lutheraner und Wiedertäufer	44
10. Ein Müller, ein Maler, ein Possenreißer	48
11. »Meinungen, die ich aus meinem Hirn geschöpft habe«	55
12. Die Bücher	57
13. Lesepublikum auf dem Dorf	59
14. Gedruckter Text und »wunderliche Meinungen«	60
15. Eine Sackgasse?	62
16. Der Tempel der Jungfrauen	63
17. Das Begräbnis der Gottesmutter	64
18. Der Vater Christi	66
19. Der Tag des Gerichts	66
20. Mandeville	72
21. Pygmäen und Menschenfresser	75
22. »Gott der Natur«	79
23. Die drei Ringe	81
24. Schriftliche und mündliche Kultur	84
25. Das Chaos	84
26. Zwiegespräch	88
27. Mythische Käse und wirkliche Käse	90
28. Das Wissensmonopol	93
29. Die Worte des <i>Fiogetto</i>	94
30. Die Funktion der Metaphern	96
31. »Herr«, »Verwalter«, »Arbeiter«	97
32. Eine Hypothese	100
33. Bäuerliche Religion	104
34. Die Seele	105
35. »Ich weiß nicht«	106

36. Zwei Seelen, sieben Geister, vier Elemente	107
37. Bahn einer Idee	109
38. Widersprüche	112
39. Das Paradies	114
40. Eine neue »Weise zu leben«	115
41. »Die Priester umbringen«	119
42. »Neue Welt«	120
43. Ende der Verhöre	126
44. Brief an die Richter	126
45. Rhetorische Figuren	129
46. Erstes Urteil	132
47. Kerker	134
48. Rückkehr ins Dorf	137
49. Denunziationen	140
50. Nächtliches Gespräch mit dem Juden	143
51. Zweiter Prozeß	144
52. »Phantastereien«	146
53. »Eitle Dinge und Träume«	149
54. »O großer, allmächtiger und heiliger Gott«	152
55. »Wäre ich also tot gewesen mit fünfzehn Jahren«	153
56. Zweites Urteil	154
57. Folter	155
58. Scolio	156
59. Pellegrino Baroni	162
60. Zwei Müller	166
61. Herrschende Kultur und Kultur der Unterschichten	172
62. Briefe aus Rom	173
 Anmerkungen	177
 Namenregister	214