

Pier Luigi De Vecchi

RAFFAEL

Das malerische Werk

Deutsch von Linde Birk und Erika Schindel

Bearbeitung von Antje Ziehr

Atlantis

INHALT

Vorwort	6
Raffaels Anfänge in Urbino	8
Die Kunst der Komposition und der Variation	20
Die Stenzen	32
Die Porträts	58
Bilder des Göttlichen	64
Der Vergleich mit der Antike	72
Die Entwicklung des «tragischen Stils»	80
Anmerkungen	95
Farbtafeln	101
Bibliographie	232
Werkkatalog	237
Zugeschriebene Werke	258
Topographisches Werkverzeichnis	262