

MISEREOR

Pädagogisches Begleitheft

Hilfen und Hinweise zu
Inhalt, Intention und
Arbeit mit den
Materialien



*Sie halten
die Fäden
in der Hand*

Die Autorinnen

Ursula Kersting

verheiratet, 2 Kinder, Lehrerin und Fachleiterin für Textilgestaltung am Studienseminar (Sekundarstufe I); lebte 5 Jahre in Bolivien; Studienreisen in Länder Mittel- und Südamerikas; 3 Jahre Ausbildung von Entwicklungshelfern.

Arbeitsschwerpunkte: 'Geschichte und Kultur der indianischen Völker', 'Situation der Frauen in Lateinamerika', Lehrerfortbildung und Erwachsenenbildung zu entwicklungspolitischen Themen, Erarbeitung von Unterrichtsmaterialien, Konzeption und Betreuung einer Ausstellung über indianische Webkunst.

Regina Riepe

verheiratet, 3 Kinder, Diplompsychologin, Studienaufenthalte in Benin, Kenia und Lesotho/Südafrika. Lebte zwei Jahre in Kamerun. Nach der Rückkehr aus Kamerun Arbeit mit Frauen, die in die Dritte Welt ausreisen und im Bereich der Erwachsenenbildung; Arbeitsschwerpunkte: 'Situation der Frauen in der sogenannten Dritten Welt', 'Vermittlung afrikanischer Kultur' und 'Der alltägliche Rassismus – unser Bild des Schwarzafrikaners in Objekten, Texten und Bildern'.

Brigitte Vest

verheiratet, 2 Kinder, Pädagogin; Studienaufenthalte in Ost-Afrika und Asien; längere Auslandsaufenthalte in Kenia und Indien; Erfahrung in der Erwachsenenbildung und Jugendarbeit.

Impressum

Herausgeber:
Bischöfliches Hilfswerk
Misereor e.V.
Mozartstraße 9,
52064 Aachen
© Misereor Medien-
produktion und Ver-
triebsgesellschaft
mbH (MVG),
2. Auflage 1994

Redaktion:
Christiane Overkamp,
Dr. Ernst Klahsen

Mitarbeit:
Beate Eberius,
Barbara Liermann

Graphische Gestaltung:
Annegret Schroif
Mitarbeit:
Hildegard Zieger

Satz:
graphodata, Aachen

Druck:
Der Drucker, Neuss

Inhalt

Seite

1. Einleitung

- 1.1 Vorbemerkungen über Absicht, Inhalt und Verwendungsmöglichkeiten der Materialien 3

- 1.2 Aufbau der Materialien und Vorschläge zur thematischen Schwerpunktsetzung 4

2. Die Verwendung der Materialien in der Schule

- 2.1 Kulturorientierter Unterricht? – Schon wieder was Neues? 6

- 2.2 Die Verwendung der Materialien im Fachunterricht 6

3. Inhaltliche und methodische Hinweise zu den Materialien M 1 bis M 120

11

4. Erläuterungen zu den Plakaten und Bilderbögen

90

5. Der GEPA-Textilkoffer: Inhalt und Einsatzmöglichkeiten

93

6. Hinweise auf weiterführende Literatur und Materialien

94