

Architekt für Berlin 1921–1983

Werner Düttmann

Verliebt ins Bauen

Bearbeitet von Haila Ochs

FACHGRUPPE STADT-FB 15
BIBLIOTHEK
TECHN. HOCHSCHULE DARMSTADT

Inventar-Nr. 90/356

Birkhäuser Verlag
Basel Berlin Boston

Inhalt

Biographie in Briefen

| | | |
|-----------------|---|----|
| Uwe Johnson | Erinnerung | 12 |
| Elisabeth Killy | »Er war keinem ähnlich als sich selbst« | 24 |

Ausgewählte Bauten 1952–1960

| | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----|
| Altersheim Wedding | Haila Ochs/Bernhard Kohlenbach | Der Beginn in den fünfziger Jahren | 36 |
| Hansabücherei | Günther Kühne | Die Bücherei am U-Bahnhof Hansaplatz | 48 |
| Akademie der Künste | Martina Düttmann | Das Haus der Akademie der Künste | 60 |
| | Hans Mayer | Ein Gespräch | 64 |
| | Lore Ditzen | Ein Haus und viele Orte | 70 |

Senatsbaudirektor 1960–1966

| | | |
|-----------------|---|----|
| Hermann Wegner | Werner Düttmann als Senatsbaudirektor von Berlin | 88 |
| Werner Düttmann | Thema Berlin | 94 |

Ausgewählte Bauten 1964–1971

| | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----|
| Brücke-Museum | Werner Düttmann | Erinnerung an Planung und Bau | 104 |
| | Eberhard Roters | Intimität und Offenheit | 110 |
| | Ulrich Conrads | Das Brücke-Museum | 114 |
| Haus Dr. Menne | Dietrich Worbs | Ein Haus für einen Maler | 118 |
| Kirche St. Agnes | Martina Düttmann | Wortkarge Wände | 130 |
| Ku'damm-Eck | Dietmar Steiner | Das Stadt gewordene Haus | 142 |
| Kirche St. Martin | Pfarrer Bernhard Obst | Eine Kirche im Märkischen Viertel | 156 |
| | Werner Düttmann | Der andere Raum | 158 |

Präsident der Akademie der Künste in Berlin 1971–1983

| | | |
|---|------------------------------------|-----|
| Werner Düttmann | 25 Jahre Akademie der Künste | 172 |
| Hans Mayer | Drei Präsidenten und eine Akademie | 174 |
| Marie-Luise Rinser/Samuel Beckett/ Wolfgang Fortner/Günter Grass | Geburtstagsbriefe | 178 |

**Ausgewählte Bauten
1971–1983**

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|------------|
| Mehringplatz | Justus Burtin | Vom Rondell zum Mehringplatz | 190 |
| Wohnbauten an der Hedemannstraße | Martina Düttmann | Bewohnbare Grundrisse | 202 |
| Museum auf Samos | Helmut Kyrieleis | Der Erweiterungsbau des Antikenmuseums | 212 |
| Kunsthalle Bremen | Werner Düttmann Christel Heybrock | Kurzer Text zu langen Aufenthalten Rücksichtsvoll und gediegen bis unter die Erde | 224 228 |
| Farbgebung | Martina Düttmann | Die Farbigkeit der Häuser | 242 |
| Bildende Kunst | Haila Ochs | Malerei und Graphik | 262 |
| Katalog der Bauten 1952–1983 | Haila Ochs | Bauten und Projekte | 269 |
| Biographische Daten | | | 318 |
| Werkverzeichnis | | | 319 |
| Fotonachweis | | | 322 |