

Florian Krüpe

Die Damnatio memoriae

Über die Vernichtung von Erinnerung.
Eine Fallstudie zu Publius Septimius Geta
(189–211 n.Chr.)

Inhalt

1	Vorwort	9
2	Prolog	11
3	Einleitung	13
4	Die <i>damnatio memoriae</i> im Wandel der Zeit	19
4.1	Moderne Definitionen	19
4.1.1	<i>damnatio memoriae</i> und <i>restitutio memoriae</i>	19
4.1.2	<i>perduellio</i> und <i>crimen maiestatis</i>	21
4.2	Die juristischen Grundlagen	23
4.3	Bildnis- und Namensstrafe	39
4.3.1	Bildnisstrafe	39
4.3.2	Namensstrafe	55
4.4	Ursprünge und Ausformung in der Römischen Republik	64
4.4.1	Marcus Manlius Capitolinus	64
4.4.2	Die weitere Entwicklung in der Römischen Republik	70
4.4.3	Marcus Antonius	73
4.5	Frühe Kaiserzeit	77
4.5.1	Brutus und Cassius	77
4.5.2	C. Cornelius Gallus	81
4.5.3	M. Scribonius Libo Drusus	90
4.5.4	Cn. Calpurnius Piso	96
4.5.4.1	Biographie	96
4.5.4.2	Das <i>senatus consultum</i>	98
4.5.4.3	Paraphrase der entscheidenden Abschnitte	98
4.5.4.4	Kommentar	100
4.5.4.5	Fazit	117
4.5.5	Aelius Saturninus	121
4.5.6	Caius Silius	122
4.5.7	Cremutius Cordus	126
4.5.8	L. Aelius Seianus	129
4.5.9	Zusammenfassung	137
4.6	Gegen <i>principes Augusti</i>	140
4.6.1	Caligula	143
4.6.2	Nero	150

4.6.3	Galba, Otho, Vitellius	153
	Galba	153
	Otho	156
	Vitellius	157
4.6.4	Domitian	159
4.6.5	Zusammenfassung	165
4.7	Gegen Frauen	167
4.8	Die Übergangsphase: Commodus	171
5	Geta: eine biographische Skizze	177
5.1	Geburt und frühe Jahre	177
5.2	Die Entwicklung bis zum Jahre 211 n. Chr.	180
5.3	Die Ereignisse des Jahres 211 n. Chr.	184
6	Zur Umsetzung der <i>damnatio memoriae</i> Getas	195
6.1	Die Voraussetzungen	195
6.1.1	Chronologie	195
6.1.2	<i>perduellio</i> -Verfahren, Senatsakt und Informationsübermittlung	198
6.1.3	Ausführende und Formen der Umsetzung	202
6.2	Getas <i>damnatio memoriae</i> in den Texten: ein epigraphisches und papyrologisches Dossier	215
6.2.1	Vorbemerkung zum Material und zur Methode	215
6.2.2	Intensität in einzelnen Provinzen: Statistik und ihre Deutungsmöglichkeiten	217
6.2.3	Mangelhafte Umsetzung	225
6.3	Ausgewählte Quellen und ihre Extrapolierbarkeit	227
6.3.1	Der Severer-Bogen auf dem Forum Romanum	227
6.3.2	Der Argentarierbogen in Rom	229
6.3.3	Das Monument für die severische Familie in Sparta	233
6.3.4	Der Ehrenbogen in Lepcis Magna	235
6.3.5	Der Berliner Severer-Tondo	236
6.3.6	Das Tempel-Relief von Latonpolis (Esna)	239
6.3.7	Das Ehrenmonument der <i>Legio I Minervia</i> in Bonn	240
6.4	Zusammenfassung	242
7	Über Intention und Wirkung einer römischen <i>damnatio memoriae</i>	245
8	Epilog	255
	Bonn / Rom / Sparta / Alexandria / Esna, Frühjahr / Sommer 212	255
9	Anhang: Verzeichnis der Quellen mit Hinweisen auf Getas <i>damnatio memoriae</i>	257
10	Abbildungen	269

11	Bilder-, Quellen- und Literaturverzeichnis	285
11.1	Bildnachweise	285
11.2	Quellen	287
11.2.1	Literarische Quellen	287
11.2.2	Kommentare	290
11.2.3	Inschriften und Münzen	291
11.2.4	Papyri	292
11.3	Literatur	294
12	Register	309
12.1	Stellenregister	309
	Literarische Quellen	309
	Epigraphische Quellen	318
	Papyrologische Quellen	327
12.2	Namen- und Sachregister	328
12.3	Orte	333