

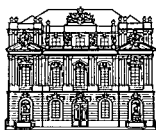
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 554. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR
MITTELALTERLICHE REALIENKUNDE ÖSTERREICHS
NR. 12

MATERIELLE KULTUR UND RELIGIÖSE STIFTUNG IM SPÄTMITTELALTER

INTERNATIONALES ROUND-TABLE-GESPRÄCH
KREMS AN DER DONAU
26. SEPTEMBER 1988

MIT 31 ABBILDUNGEN



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
WIEN 1990

Inhaltsverzeichnis.

HARRY KÜHNEL, Sinn und Motivation mittelalterlicher Stiftungen	5	X
GERHARD JARITZ, Seelgerätstiftungen als Indikator der Entwicklung materieller Kultur im Mittelalter	13	X
ROLF KIESSLING, Vom Pfennigalmosen zur Aussteuerstiftung. Materielle Kultur in den Seelgeräten des Augsburger Bürgertums während des Mittelalters	37	
JOHN KLASSEN, Gifts for the Soul and Social Charity in Late Medieval Bohemia	63	
MARGUERITE GONON, Culture Matérielle et Donations Pieuses au Bas Moyen Age en Fôrez	83	
ULRICH KNEFELKAMP, Materielle Kultur und religiöse Stiftung in Spätmittelalter und Reformationszeit. Das Beispiel des Spitals	95	X
CHRISTINE EDITH JANOTTA, Objektstiftung und Wallfahrt im Mittelalter	109	
ELISABETH VAVRA, Pro remedio animae – Motivation oder leere Formel. Überlegungen zur Stiftung religiöser Kunstobjekte	123	X
WOLFGANG SCHMID, Kunststiftungen im spätmittelalterlichen Köln	157	
CHRISTINE GÖTTLER – PETER JEZLER, Doktor Thüring Frickers "Geistermesse". Die Seelgerätskomposition eines spätmittelalterlichen Juristen	187	
INGO HERKLOTZ, Grabmalstiftungen und städtische Öffentlichkeit im spätmittelalterlichen Italien	233	
Anschriften der Autoren	272	