

VISIONEN VOM WELTENDE

Apokalypse-Faksimiles aus der Sammlung Detlef M. Noack

Herausgeberin
Caroline Zöhl

Redaktion

Anna Boroffka, Melanie Geuter, Therese von Hesler, Joris Corin Heyder, Sabine Kulik,
Helga Mauckner, Else Schlegel, Lisa Schulze, Joachim Wessel

Autorinnen und Autoren

Rubina Ballach, Anna Boroffka, Hedda Finke, Melanie Geuter, Therese von Hesler,
Joris Corin Heyder, Annika Hirsekorn, Franziska Jenrich, Franziska Klemstein,
Janine Krüger, Sabine Kulik, Verena Matysik, Helga Mauckner, Miriam Österreich,
Johann Polatzek, Else Schlegel, Lisa Schulze, Theresia Stipp, Mandy Telle,
Stefan Warias, Joachim Wessel

Freie Universität Berlin

INHALTSVERZEICHNIS

Dank	9
Vorwort	11
I. KAROLINGISCHE UND OTTONISCHE APOKALYPSE-HANDSCHRIFTEN	17
Einleitung	19
1. Die Trierer Apokalypse	24
2. Die Bamberger Apokalypse	28
II. DIE BEATUS-HANDSCHRIFTEN	33
Einleitung	35
4. Der Beatus von El Burgo de Osma	45
5. Der Beatus aus Lorvão	50
6. Der Morgan-Beatus	54
7. Der Valladolid-Beatus	58
8. Der Beatus von Girona	63
9. Der Beatus von la Seu de Urgell	67
10. Der Facundus-Beatus	71
11. Der Beatus von Saint-Sever	75
12. Der Beatus aus Silos	79
13. Der Rylands-Beatus	83
14. Der Cardena-Beatus	87
15. Der Beatus von Arroyo	91
III. DIE ANGLONORMANNISCHEN APOKALYPSEN	95
Einleitung	97
16. Die Trinity-Apokalypse	103
17. Die Douce-Apokalypse	107
18. Die Lambeth-Palace-Apokalypse,	111
19. Die Gulbenkian-Apokalypse	115
20. Die Cloisters-Apokalypse	119

IV. SPÄTMITTELALTERLICHE APOKALYPSEN	125
Einleitung	127
21. Die Lothringische Apokalypse – Li apocalypse que S. Jehans vit	132
22. Die Apokalypse der Hamilton-Bibel	136
23. Die Apokalypse der Herzöge von Savoyen	140
24. Die Biblia pauperum-Apocalypsis	145
25. Das Bedford-Stundenbuch	149
V. GEDRUCKTE APOKALYPSEN	155
Einleitung	157
26. Das Puch von dem Entkrist	162
27. Der Enndkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht (1480)	166
28. Albrecht Dürer: Die heimlich Offenbarung Johannis	171
BIBLIOGRAPHIE	177
FAKSIMILES UND KOMMENTARBÄNDE	179
FARBABBILDUNGEN	217
ABBILDUNGSNACHWEIS	248