

*Anne Kraume*

# Das Europa der Literatur

Schriftsteller blicken auf den Kontinent  
(1815–1945)

De Gruyter

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
1 Wegbereiter: Ernst Robert Curtius .....	13
1.1 Entwurzelung und Heimatlosigkeit: Das Exil als europäische Erfahrung .....	14
1.2 Kultur und Politik: Der geistige Raum Europa .....	19
1.3 Fluchtpunkte: Räumliche Konkretisierungen des geistigen Europas .....	28
1.4 Über Europa sprechen: Insel, Garten, Reise .....	35
2 Insel: Victor Hugo und Miguel de Unamuno .....	45
2.1 Victor Hugo: Europa als Empire .....	51
2.1.1 Territorium .....	52
2.1.2 Offener Raum .....	57
2.2 Miguel de Unamuno: Europa als das Andere Spaniens .....	63
2.2.1 Europeizar a España .....	67
2.2.2 Españolizar a Europa .....	76
2.3 Victor Hugo und Miguel de Unamuno: Europa als Zivilisation .....	85
2.3.1 Victor Hugo: Frankreich als Zentrum der Zivilisation ...	88
2.3.2 Miguel de Unamuno: Westliche Zivilisation versus germanische Kultur .....	100
2.4 Victor Hugo: Vereinigte Staaten von Europa .....	109
2.4.1 Guernesey .....	112
2.4.2 Paris .....	118
2.5 Miguel de Unamuno: Agonie des Christentums .....	126
2.5.1 Fuerteventura .....	130
2.5.2 Paris – Hedaye .....	140
3 Schiffbruch: José Ortega y Gasset .....	153
3.1 Von der Insel zum Schiffbruch .....	154
3.2 Spanien als Problem und Europa als Lösung .....	161
3.3 Europa als Problem und die Einheit als Lösung .....	171
3.4 Europa: Ein Versuch .....	184
4 Garten: Eugeni d’Ors und René Schickele .....	193
4.1 Eugeni d’Ors: Europa als Ordnungsmacht .....	196
4.1.1 Anarchie und Ordnung .....	197
4.1.2 Ein neues Reich .....	206

4.2	René Schickele: Europa als Friedensprojekt . . . . .	212
4.2.1	Die Grenze. . . . .	213
4.2.2	Himmlische Landschaft. . . . .	219
4.3	Eugeni d'Ors und René Schickele: Europa im Zweifel. . . . .	230
4.3.1	Eugeni d'Ors: Die Wiederkehr des Verdrängten . . . . .	232
4.3.2	René Schickele: In mehr als einer Weise im Exil . . . . .	239
5	Abschied: Heinrich Mann . . . . .	251
5.1	Abschied vom Garten . . . . .	252
5.2	Kaiserreich und Republik . . . . .	259
5.3	Reich über den Reichen statt Industrie feudalismus . . . . .	268
5.4	Verdeutschung Europas oder europäisches commonwealth? . . . . .	279
5.5	Die Erfahrungen eines abgereisten Europäers . . . . .	290
6	Reise: André Gide und Klaus Mann . . . . .	297
6.1	André Gide: Europa als Schule des Individualismus. . . . .	301
6.1.1	Das Ende einer Zivilisation . . . . .	304
6.1.2	Die Zukunft Europas. . . . .	311
6.2	Klaus Mann: Europa als dialektischer Prozess . . . . .	322
6.2.1	Woher wir kommen. . . . .	324
6.2.2	Wohin wir müssen. . . . .	333
6.3	André Gide und Klaus Mann: Europa zwischen den Fronten. . . . .	340
6.3.1	André Gide: Der Wert der kleinen Zahl . . . . .	342
6.3.2	Klaus Mann: Die Heimsuchung des europäischen Geistes . . . . .	350
	Rückblick und Ausblick . . . . .	361
	Bibliographie. . . . .	369
	Primärliteratur . . . . .	369
	Sekundärliteratur . . . . .	373