

José Sánchez de Murillo

# Luise Rinser

Ein Leben in Widersprüchen

S. Fischer

# Inhalt

Vorwort .....	9
I. Kindheit und Jugend in Zeiten des Umbruchs. 1910–1929	
Josef Rinser und Aloisia Sailer .....	13
Geboren in einer wirren Zeit. 30. April 1911 .....	19
Aufgewachsen im Krieg. 1914–1918 .....	23
Wessobrunn. »Ort meiner Kindheit« .....	31
Die Wirklichkeit der Märchen. 1919–1923 .....	39
Wissenschaft, Kunst und Liebe. 1924–1929 .....	51
II. Im Chaos der Nazizeit. 1930–1945	
Die giftige Substanz des Zeitgeistes. 1929–1930 .....	75
Schulerziehung im Wandel. 1931–1933 .....	82
Die Nazi-Faszination. 1933–1934 .....	88
Ausbilderin beim BDM. Staatsexamen. 1934 .....	109
Feine Gesellschaft, katholische Enge und Totalitarismus. 1935–1936 .....	119
Heirat. Umzug nach Braunschweig. 1936–1939 .....	135
Das erste Kind, das erste Buch. 1939–1941 <i>Die gläsernen Ringe</i> .....	151
Scheidung. Mit zwei Kindern allein durch Kriegsdeutschland. 1941–1942 .....	167

Zweite Ehe und Gefängnis. 1943–1945 .....	189
Der literarische Charakter der Autobiographie	
<i>Den Wolf umarmen</i> .....	214
III. Literarischer Durchbruch im zerstörten Deutschland.	
1945–1959	
Deutschland im Aufbruch. 1945–1948	
<i>Gefängnistagebuch</i> .....	221
Innere Zerrissenheit im Kalten Krieg. 1949–1952	
<i>Mitte des Lebens</i>	
<i>Daniela</i> .....	244
Die Schaukel zwischen musikalischem Genie und monastischer Gefahr. 1952–1959 .....	264
IV. Die Pein der Heimatlosigkeit. 1959–1994	
Neubeginn in Rom. 1959–1961	
<i>Die vollkommene Freude</i>	
<i>Geh fort, wenn du kannst</i> .....	289
Klerikales Liebesdreieck. 1962–1964	
<i>Gratwanderung</i> .....	293
Die Tücken der Stille. »Villa Maria« in Rocca di Papa. 1965–1968	
<i>Ich bin Tobias</i> .....	318
Zauber und Charisma: Willy Brandt. 1969–1972 .....	329
Literatur und Politik. 1972–1981	
<i>Bruder Feuer</i>	
<i>Den Wolf umarmen</i> .....	337
Friedensbewegung. 1982–1984	
<i>Mirjam</i> .....	355
Lebenslust und Heimweh. 1984–1993	
<i>Abaelards Liebe</i> .....	364
Stephans Tod. 1994 .....	385

V. Rückzug ins Schweigen. 1995–2002

*Kunst des Schattenspiels*

*Bruder Hund* ..... 395

Nachwort ..... 417

Anhang

Anmerkungen ..... 427

Bibliographie ..... 447

Bildnachweis ..... 451

Register ..... 452