

DER WIENER KONGRESS

DIE ERFINDUNG EUROPAS

Hg. Thomas Just, Wolfgang Maderthaler, Helene Maimann

3. WIENER KONGRESS

ERNST STROUHAL

- S. 220 Kaltfronten. Die Spiele am Wiener Kongress

SHULAMIT VOLKOV

- S. 236 Bitten und Streiten. Die Emanzipation der Juden auf dem Wiener Kongress

PETER RAUSCHER

- S. 254 Staatsbankrott und Machtpolitik. Die österreichischen Finanzen und die Kosten des Wiener Kongresses

BRIAN VICK

- S. 268 Der Kongress tanzt und arbeitet trotzdem. Festkultur und Kabinettpolitik

MONICA KURZEL-RUNTSCHNEIDER

- S. 286 Der Wiener Kongress Backstage. Ein logistisches Meisterwerk

CHRISTIAN GLANZ

- S. 306 „Triumph, auf Klängen getragen.“ Streiflichter zum Thema Musik und Wiener Kongress

INGRID HASLINGER

- S. 320 Tafeln für Kaiser und Könige. Die Hofwirtschaft während des Wiener Kongresses

SYLVIA MATTL-WURM

- S. 338 „La haute volaille de Vienne – Intelligänse und Elegänse. Politisierende Frauen und Frauen der Politik 1814/15“

4. IMPULSE UND RESONANZEN

MARCEL VAN DER LINDEN

- S. 354 Zur Logik einer Nicht-Entscheidung. Der Wiener Kongress und der Sklavenhandel

HANS-ULRICH JOST

- S. 374 Das Schweizer Imbrogljo

PAULINE PUPPEL

- S. 392 „Die Dame Gallia bezahlt ihren Ärzten die Rechnung.“ Kreditwürdigkeit, Kriegsschädigung und kulturelles Erbe in Preußen

THOMAS JUST

- S. 410 „Das Archiv, das beinern-papierne Totenhaus?“ Was vom Wiener Kongress geblieben ist.

ZEITTADEL

- S. 426 HELENE MAIMANN, GERHARD SCHEUBMAYR

ANHANG

- S. 440 Kurzbiographien
S. 444 Bildverzeichnis
S. 447 Impressum