

Thomas Selle (1599-1663)

Beiträge zu Leben und Werk des Hamburger
Kantors und Komponisten
anlässlich seines 400. Geburtstages



Sellius Aonidum Decus, haud postremus eorum
Musica qui tractant, exhibet hanc faciem.
Si pietas, candor, Genius, si scripta probata
Spectentur, celebrem FAMA per astra vehet.

2000 Jahre Hamburg 1663

Inhaltsverzeichnis

In eigener Sache	193
<i>Franz Josef Ratte</i> Thomas Selle: Leben und Werk zwischen Tradition und Innovation	194
<i>Gisela Jaacks</i> "Exhibet hanc faciem". Das Porträt Thomas Selles von 1653	233
<i>Barbara Wiermann</i> Musik zu Zeiten des Dreißigjährigen Krieges: Thomas Selles Schaffen in Wesselburen	243
<i>Frederick K. Gable</i> Style and Performance Alternatives in the <i>Monophonia</i> <i>harmonico-latina</i> (1633/34) of Thomas Selle	258
<i>Jürgen Neubacher</i> Thomas Selle als Organisator der Kirchenmusik in Hamburg	279
<i>Joanna Carter</i> Die Lehrmethode und die <i>Anleitung zur Singekunst</i> (um 1642) des Hamburger Kantors Thomas Selle	323
<i>Holger Eichhorn</i> Thomas Selle und seine Choralbearbeitungen	339
<i>Jürgen Neubacher</i> Übersicht der handschriftlich oder gedruckt überlieferten Werke von Thomas Selle	384