

1+II

# Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900

Band II

Kai Buchholz, Rita Latocha, Hilke Peckmann,  
Klaus Wolbert (Hg.)



haeusser-media / Verlag Häusser

## **Inhalt**

*Klaus Wolbert*

- Die Lebensreform. Ein Zugang über die Kunst 9

## **Nietzsche**

*Rolf Wiggershaus*

- Nietzsche 31

*Angelika Wesenberg*

- »...um jeden tiefen Geist wächst fortwährend eine Maske.«  
Bildnisse Friedrich Nietzsches von Stoeving bis Munch 35

*Hansdieter Erbsmehl*

- ›Geschwistergehirn‹ und ›Zwillingsbruder‹.  
Das melancholische Selbstbild des nietzscheanischen Künstlers um 1900 43

*Hansdieter Erbsmehl*

- Harry Graf Kessler. Mittler einer nietzscheanischen Kultur im Deutschen Kaiserreich 51

## **Geist**

*Rolf Wiggershaus*

- Geist 63

*Hilke Peckmann*

- Abstraktion als Suche nach neuer Geistigkeit 65

*Sigrid Hofer*

- Orte der Glückseligkeit. Architekturphantasien und utopische Projekte  
aus dem Kreis der Lebensreform 81

*Roman Kurzmeyer*

- Amden am Walensee und das künstlerische Schaffen von Otto Meyer-Amden 93

*Jürgen Krause*

- Kunstreligion 101

*Claudio Berger*

- Das Sanctuarium Artis Elisarion 109

*Walter Kugler*

- Theosophie und Anthroposophie. »Ein starkes Agens« 113

*Heiko Weber*

- Der Deutsche Monistenbund 125

*Justus H. Ulbricht*

- Lichtgeburten. Neuheidnische und ›neugermanische‹ Tendenzen  
innerhalb der Lebensreform 133

*Oliver Fok*

- Die Kunststätte Bossard. Das Gesamtkunstwerk in Jesteburg 139.

## Seele

- Kai Buchholz*  
Seele 147
- Hilke Peckmann*  
Ausdruck und Innerlichkeit. Der Körper als Träger seelischer Stimmungen 153
- Annette Wagner*  
Natur als Resonanzraum der Seele 165

## Natur

- Klaus Wolbert*  
Natur 185
- Klaus Wolbert*  
Deutsche Innerlichkeit. Die Wiederentdeckung Caspar David Friedrichs um 1900  
und die Verbildlichung des reformerischen Naturverhältnisses 189
- Hilke Peckmann*  
Der Mensch im Zustand ursprünglicher Natürlichkeit.  
Reformkonzept und Thema in der Kunst 217
- Manfred Großkinsky*  
Landschaftsmalerei um 1900. Vergeistigtes und ästhetisches  
Naturverhältnis und die Entstehung der Abstraktion 257
- Anke Kepler*  
Heimatkunst, Bauerntum, Scholle, Blut und Boden 299
- Winfried Mogge*  
Jugendbewegung und Wandervogel 307
- Rolf Wiggershaus*  
Garten, Park und Gartenstadt 323
- Rita Látocha*  
Tier und Tierschutz 331

## Körper

- Klaus Wolbert*  
Körper 339
- Klaus Wolbert*  
Die Verarbeitung reformerischer Körperkonzepte  
in der Kunst um 1900 341
- Klaus Wolbert*  
›Unbekleidet‹ oder ›ausgezogen‹? Die befreite Nacktheit in der Kunst 369
- Birgit Holzrichter*  
Leibesertüchtigung 387

<i>Hedwig Müller</i>		
<b>Bilder der Tanzreform</b>		401
<i>Birgit Holzrichter</i>		
<b>Körperpflege und Körperschönheit</b>		421
<i>Sabine Welsch</i>		
<b>Reformkleidung um 1900. Ein Ausstieg aus dem Korsett?</b>		427
<b>Leben</b>		
<i>Kai Buchholz</i>		
<b>Leben</b>		439
<i>Kai Buchholz und Annette Wagner</i>		
<b>Sexualreform und neues Geschlechterverhältnis</b>		441
<i>Kai Buchholz</i>		
<b>Biologismus, Rassenhygiene und Völkerschauen</b>		461
<i>Renate Ulmer</i>		
<b>Biomorphismus</b>		465
<i>Kai Buchholz</i>		
<b>Das Theater als Sinnbild des Lebens</b>		471
<b>Lebenspraxis</b>		
<i>Kai Buchholz</i>		
<b>Lebenspraxis</b>		489
<i>Kai Buchholz</i>		
<b>Reformpädagogik, Volksbildung und Ratgeberliteratur</b>		491
<i>Wybke Bechtel</i>		
<b>Die Hygienebewegung</b>		503
<i>Henriette Vöth-Hinz</i>		
<b>Odol. Aufbruch ins Zeitalter des Markenartikels</b>		511
<i>Renate Ulmer</i>		
<b>Naturheilkunde und Sanatorien</b>		519
<i>Renate Ulmer</i>		
<b>Ernährungsreform und Vegetarismus</b>		529
<i>Kai Buchholz und Renate Ulmer</i>		
<b>Praktische Haushaltsführung</b>		539
<i>Kai Buchholz und Renate Ulmer</i>		
<b>Reform des Wohnens</b>		547
<b>Anhang</b>		
<b>Bildnachweis</b>		573
<b>Verzeichnis der Leihgeber</b>		573
<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>		575
<b>Personenregister</b>		609