

Malcolm Haslam

Jugendstil

Seine Kontinuität in den Künsten

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart

INHALT

Einleitung	6
Ein neuer Stil	16
Die Hochperiode	42
Der neue geometrische Stil	84
Jugendstil für alle	108
Die zwanziger und dreißiger Jahre	132
Jugendstil und Moderne	154
Die neue Blüte	178
Bildnachweis	219
Ausgewählte Bibliographie	220
Galerien und Museen	221
Stichwortverzeichnis	222