

Paul von Naredi-Rainer

Architektur und Harmonie

Zahl, Maß und Proportion
in der abendländischen Baukunst

DUMONT

Inhalt

Vorbemerkung	6
Einleitung	8
I harmonia – ordo – concinnitas	11
II Zahl	33
1 <i>Zahl und Gestalt</i>	33
2 <i>Zahlensymbolik und Zahlenästhetik</i>	40
III Maß	82
1 <i>Mensch und Maß</i>	82
2 <i>Maßeinheit und Maßstab</i>	104
3 <i>Raster und Modul</i>	121
IV Proportion	138
1 <i>Erscheinungsform – Entwurfsschema</i>	138
2 <i>Kommensurable und inkommensurable Proportionen</i>	150
Bibliographie	232
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen	291
Register	300