

ARNDT MEHRING

FRIEDRICH KUHLAU
IM SPIEGEL
SEINER FLÖTENWERKE



ZIMMERMANN-FRANKFURT

ZM 18

Inhaltsverzeichnis

Einführung	IX
1. Uelzen / Lüneburg / Altona Braunschweig 1786 - 1802 Erste Kompositionen für Flöte	1
2. Hamburg 1803 - 1810 Variations et Caprices op.10 (bis)	9
3. Kopenhagen 1810 - 1821 Duos op.10/Trios op.13	19
4. Erste Wienreise 1821 Fantasien op.39	36
5. Kopenhagen 1822 - 1823 Duos op.39/Quintette op.51	44
6. Intermezzo: 1823 / 1824 "Lulu oder Die (andere) Zauberflöte"	55
7. Kopenhagen 1823 - 1825 Grands Solos op.57/Variationen op.63/ Sonate op.64/Divertissements op.68/ Sonate op.69/Sonate op.71	66

8. Zweite Wienreise	82
1825	
Duos op.80/Duos op.81	
9. Lyngby	92
1826 - 1828	
Sonaten op.83/Sonate op.85/	
Trios op.86/Duos op.87/Trio op.90	
10. Lyngby	120
1829	
Variationen op.94/Fantasien op.95/	
Introduktion und Rondo op.98/	
Variationen op.99/Variationen op.101/	
Duos op.102/Quartett op.103/	
Variationen op.104/Variationen op.105/	
Duos brillant op.110	
11. Lyngby / Kopenhagen	159
1830 - 1832	
Trio op.119	
Verzeichnis der Flötenkompositionen von Friedrich Kuhlau	172
Quellenverzeichnis	175
Abbildungsverzeichnis	183
Abkürzungen	187
Personenregister	188