

Till Boettger

Schwellenräume

Übergänge in der Architektur
Analyse- und Entwurfswerkzeuge

Birkhäuser
Basel

Einleitung

Das Bilden von Räumen und Schwellen	10
Thema	11
Ziel	12
Gliederung und Aufbau	13

Anhang

Index	150
Der Autor	153
Dank	153
Abbildungsnachweis	154

1. Schwellen- und Raumdefinitionen

Raumvorstellung und Raumwahrnehmung	16
Der wahrnehmende Mensch	17
Über das suchende Auge und den suchenden Körper	18
Wahrnehmung von Bewegungsräumen	19
Historische Schwellen-Räume	20
Schwellen – Türschwellen	21
Die Akropolis	22
Das Pantheon	25
Das gotische Portal	26
Das japanische Wohnhaus	28
Passagen	30
Die Auflösung des Grundrisses im 20. Jahrhundert	32
Übergänge in der Kunst	33
Present Continuous Past(s), Dan Graham, 1974	34
Passagen, Dani Karavan, 1990–94	35
Threshold, Bill Viola, 1992	37
Safely maneuvering across Lin He Road, Lin Yilin, 1995	38
Fun House for Münster, Dan Graham, 1997	39
Green River, Olafur Eliasson, 2000	41
Schwellenraummaschine, Till Boettger, 2010	42
Schwelle als räumliches Phänomen	44
Der Schwellenraum	45
Grenzen	45
Schwellen	46
Schwellenräume	47
Apparaturen im Schwellenraum	49
Verschlüsse des Schwellenraumes	50

2. Schwellenraum-Analysen

Raumnotation und Raumanalyse	54
Erlebter Raum – dargestellter Raum	55
Analysetechnik nach Schirmbeck	55
Anpassung der Methode	57
Parameter der Schwellenraum-Analyse	58
Auswahl Analyseobjekte	59
 Carpenter Center for the Visual Arts in Cambridge, Massachusetts	 61
Le Corbusier, 1961–64	
 Neue Nationalgalerie in Berlin	 69
Ludwig Mies van der Rohe, 1962–68	
 Museu de Arte (MASP) in São Paulo	 80
Lina Bo Bardi, 1957–68	
 Museum für angewandte Kunst in Frankfurt am Main	 87
Richard Meier, 1979–85	
 Fondation Cartier in Paris	 95
Jean Nouvel, 1991–94	
 Casa da Música in Porto	 102
OMA, Rem Koolhaas und Ellen Van Loon, 1999–2005	

3. Schwellenraum-Entwurfswerkzeuge

Ausgleichende Gegensatzpaare	110
Offen – geschlossen	110
Begrenzung	110
Sequenz	112
Geometrie	113
Topographie	114
Materialität	115
Einrichtung	116
Ausgleich der Ambiguität	117
 Phasen und Organisation	 122
Erkennen	123
Ansteuern	123
Erreichen	123
Ankommen	124
Orientieren und Informieren	124
Kontrollieren	124
Verlassen	125
 Sensible Steuerung	 126
Platzieren von Schwellen	127
Privatsphäre	129
 Wesen und Vermögen	 131
Räumliches Potenzial	131
Erhöhte Komplexität	131
Zugangskontrolle – Energieeffizienz	132
Potenziale der Schwellenraum-Planung	132
 Anwendung und Ausblick	 133
Bearbeitung	133
Schwellenraum-Entwürfe	140
Vorhaben	146