

BERND MOELLER

# Luther-Rezeption

Kirchenhistorische Aufsätze  
zur Reformationsgeschichte

Herausgegeben von  
Johannes Schilling

VANDENHOECK & RUPRECHT  
IN GÖTTINGEN

# Inhalt

Zur Einleitung . . . . .	9
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	13
Das Berühmtwerden Luthers . . . . .	15
Luther in Europa. Die Übersetzung seiner Schriften in nichtdeutsche Sprachen 1520–1546 . . . . .	42
Luther und die deutsche Stadtkultur . . . . .	57
Die frühe Reformation als Kommunikationsprozeß . . . . .	73
Was wurde in der Frühzeit der Reformation in den deutschen Städten gepredigt? . . . . .	91
Klerus und Antiklerikalismus in Luthers Schrift ‚An den Christlichen Adel deutscher Nation‘ von 1520 . . . . .	108
Luthers Bücher auf dem Wormser Reichstag von 1521 . . . . .	121
Die frühe Reformation in Deutschland als neues Mönchtum . . . . .	141
Ambrosius Blarer als Alpirsbacher Mönch . . . . .	156
Niklaus Manuel Deutsch – ein Maler als Bilderstürmer . . . . .	167
Die Universität Königsberg als Gründung der Reformation . . . . .	182
Wenzel Lincks Hochzeit. Über Sexualität, Keuschheit und Ehe im Umbruch der Reformation . . . . .	194
Inquisition und Martyrium in Flugschriften der frühen Reformation in Deutschland . . . . .	219
Sterbekunst in der Reformation. Der ‚köstliche, gute, notwendige Sermon vom Sterben‘ des Augustiner-Eremiten Stefan Kastenbauer . . . . .	245
Luthers Erfolge . . . . .	270
Bibliographie Bernd Moeller 1991–2000 . . . . .	285
Register der Personen und Orte . . . . .	293