

✓  
Lutz Geldsetzer

✓  
Allgemeine  
Bücher- und Institutionenkunde  
für das Philosophiestudium

Wissenschaftliche Institutionen

Bibliographische Hilfsmittel

Gattungen philosophischer Publikationen

Verlag Karl Alber, Freiburg/München

# Inhalt

Einleitung: Zugänge zum Philosophieren 9

## *I. Wissenschaftliche Institutionen* 12

1. Hochschule bzw. Universität 12
  - a) Zur Geschichte 12
  - b) Die Hochschulangehörigen 16
  - c) Organisation und Selbstverwaltung 19
  - d) Die akademische Freiheit  
und das Prinzip der Einheit von Forschung und Lehre 30
2. Lehre 38
3. Seminar 41
4. Prüfungswesen und akademische Grade und Titel 44
5. Kolloquium und Kongreßwesen 52
6. Publikationswesen 53
7. Bibliothekswesen 55
  - a) Allgemeines 55
  - b) Instituts- und Seminarbibliotheken 56
  - c) Katalog- und Dokumentationswesen 56

## *II. Bibliographische Hilfsmittel* 61

1. Bibliographien der Bibliographien 62
2. Allgemein- und Universalbibliographien 65
3. Bibliographien der philosophischen Bibliographien 69
4. Abgeschlossene philosophische Bibliographien 70
5. Laufende philosophische Bibliographien 74
6. Forschungsberichte und Referateorgane 76

- 7. Nationale philosophische Bibliographien 80
- 8. Philosophische Personalbibliographien 87
- 9. Bibliothekskataloge 92
- 10. Buchhandels- und Antiquariatskataloge 95

*III. Gattungen philosophischer Publikationen* 98

- 1. Allgemeinenzyklopädien und -lexika 101
- 2. Handbücher, philosophische Enzyklopädien 106
- 3. Philosophische Lexika 111
- 4. Philosophische Zeitschriften 123
- 5. Serien und Beihefte 132
- 6. Festschriften 135
- 7. Kongreßberichte, Akten 142
- 8. Hochschulschriften (akademische Vorträge, Dissertationen und Habilitationsschriften) 147
- 9. Text- und Gesamtausgaben 150
  - a) Auswahlgaben (Anthologien, Chrestomathien) 151
  - b) Textausgaben-Reihen 153
  - c) Gesamtausgaben 155
- 10. Literaturgeschichte der Philosophie 180

Anhang:

- Zur wissenschaftlichen Arbeit 185
- Studienplan-Beispiel Philosophie 190
- Sachregister 193
- Personenregister 198