

VERA FROWEIN-ZIROFF

DIE KAISER WILHELM-  
GEDÄCHTNISKIRCHE

ENTSTEHUNG UND BEDEUTUNG



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG .....	11
VORGESCHICHTE .....	25
Historische Hintergründe und kulturpolitische Verankerung des wilhelminischen Kirchenbaus .....	25
Die leitenden und bauleitenden Persönlichkeiten der Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche .....	32
Kaiser Wilhelm II. ....	33
Oberhofmeister Ernst v. Mirbach .....	41
Architekt Franz Schwechten .....	46
Überblick — Der Berliner Kirchenbau im 19. Jahrhundert .....	74
BAUGESCHICHTE .....	91
Die Gnadenkirche zum Gedächtnis der Kaiserin Augusta als Vor- läuferin der Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche .....	91
Wettbewerbsentwürfe .....	94
Ausführung .....	103
Der Wettbewerb zur Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche .....	108
Die Wettbewerbsentwürfe .....	111
Der Entwurf Franz Schwechtens .....	116
Der Entwurf Karl Dofleins .....	118
Der Entwurf Kyllmann & Heydens .....	118
Der Entwurf Otto Marchs .....	120
Der Entwurf Bernhard Kühns .....	122
Der Entwurf Schulze & Hasaks .....	124
Der Entwurf Hans Grisebachs .....	125
Der Entwurf Bernhard Sehrings .....	126
Der Entwurf Karl Emil Jähns .....	126
Vorentwürfe Schwechtens .....	129
Skizzen zum Innenraum .....	130
Skizzen zu den Außenansichten .....	132
Bauplatz .....	142
Kontroverse um das Baugrundstück .....	144
Bauausführung .....	149
Planänderungen während der Bauzeit .....	154
Konstruktion und Material .....	155
Städtebauliche Situation .....	166

Platzgestaltung .....	174
Erstes Romanisches Haus .....	174
Erste Teilstrecke der Berliner Untergrundbahn .....	176
Zweites Romanisches Haus .....	180
 INNENDEKORATION .....	 185
Ikonographisches Programm .....	185
Franz Schwechtens Entwurf eines ikonographischen Programms, seine formale und farbliche Gestaltung .....	196
Der Chor .....	201
Zum ikonographischen Programm .....	201
Die Statuen .....	204
Alexander Linnemanns Entwürfe zur Glasmalerei und zum Mosaik ..	210
Vierung und Emporen — musivische Arbeiten .....	225
Zu Alexander Linnemanns Entwürfen .....	226
Zu Max Seligers Entwürfen .....	229
Zu Ernst Pfannschmidts Entwürfen .....	234
Die Vorhalle .....	244
Zum ikonographischen Programm .....	246
Hermann Schapers Entwürfe zum Mosaik des Hohenzollernzuges ..	248
Die jüngeren Hohenzollernfürsten .....	249
Die älteren Hohenzollernfürsten .....	261
Unausgeführte Entwürfe zu Zeitgenossen Wilhelms I. ....	266
Herolde .....	270
Vorläufer Wilhelms I. im Herrscheramt .....	275
Reformatoren und Fürsten der Reformation .....	280
Exkurs zur Mosaiktechnik .....	301
Zu den Reliefs .....	305
Probleme der Finanzierung .....	312
Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche als Wegbereiter — in der Fachwelt diskutiert, von der Öffentlichkeit aufgenommen .....	320
 SCHLUSS .....	 329
Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche als Nationaldenkmal .....	329
Vom Nationaldenkmal zum Wahrzeichen für West-Berlin .....	333
 ANHANG .....	 341
 ABKÜRZUNGEN .....	 342
 ARCHIVALIEN .....	 343
 LITERATURVERZEICHNIS .....	 345

KATALOG DER IM TEXT BEHANDELTEN, UNPUBLI- ZIERTEN ZEICHNUNGEN ZUM WERK SCHWECHTENS ....	361
KATALOG DER IM TEXT BEHANDELTEN ENT- WÜRFE, ZEICHNUNGEN UND KARTONS ZUM BAU UND ZUR INNENDEKORATION DER KAISER WILHELM-GEDÄCHTNISKIRCHE .....	365
ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....	381
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	391
PERSONEN- UND NAMENREGISTER .....	393
SACHREGISTER .....	401
DOKUMENTENANHANG .....	407