

18-4-71

Eberhard Lämmert, Hartmut Eggert,
Karl-Heinz Hartmann, Gerhard Hinzmann,
Dietrich Scheunemann, Fritz Wahrenburg (Hrsg.)

Romantheorie 1620–1880

Dokumentation ihrer Geschichte
in Deutschland



athenäum

<i>Die wahre bürgerliche Epöpee.</i> Vorbemerkung	149
GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG: Romane. (1775)	151
ANONYM: [Rezension zu Albrecht von Haller,] Fabius und Cato. (1775)	154
JOHANN HEINRICH MERCK: Ueber den Mangel des Epischen Geistes in unserm lieben Vaterland. (1778)	156
JOHANN CARL WEZEL: Herrmann und Ulrike. Vorrede. (1780)	160
<i>Die Poesie aller Gattungen und Arten – in Prosa.</i> Vorbemerkung	163
ANONYM: Ueber den dramatischen Roman. (1791)	165
JOHANN WOLFGANG GOETHE: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Fünftes Buch. Siebentes Capitel. (1795)	172
FRIEDRICH SCHILLER: [Über naive und sentimentalische Dichtung] Die sentimentalischen Dichter. Elegische Dichtung. (1795)	173
JOHANN GOTTFRIED HERDER: Briefe zu Beförderung der Humanität. Achte Sammlung, 99. [Brief]. (1796)	175

1796–1830

BEARBEITET VON KARL-HEINZ HARTMANN

I

Einführung	177
<i>Die Morgenröthe echter Kunst: Goethes »Wilhelm Meister«.</i> Vorbemerkung	180
FRIEDRICH SCHILLER: [Brief] An Goethe. Jena, den 28. Juni. (1796)	181
FRIEDRICH SCHILLER: [Brief] An Goethe. Jena, den 8. Juli. (1796)	182
FRIEDRICH SCHILLER: [Brief] An Goethe. Jena, 20. Oktober. (1797)	184
FRIEDRICH SCHLEGEL: Über Goethes Meister. (1798)	185
NOVALIS: Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen. (1798) ..	189
NOVALIS: Das allgemeine Brouillon. (1798)	190
NOVALIS: [Brief] an Karoline Schlegel in Jena. Freiberg, den 27. Februar. (1799)	191
NOVALIS: Fragmente und Studien 1799–1800	193
<i>Einzelne Erfahrungen sind Fragmente.</i> Vorbemerkung	194
FRIEDRICH SCHLEGEL: Kritische Fragmente [Lyceum]. (1797)	196
FRIEDRICH SCHLEGEL: Fragmente zur Litteratur und Poesie I. (1797) ..	196
FRIEDRICH SCHLEGEL: Fragmente [Athenäum]. (1798)	199
FRIEDRICH SCHLEGEL: Ideen zu Gedichten. (1798)	201
FRIEDRICH SCHLEGEL: Fragmente zur Poesie und Litteratur II. (1798/ 1799)	201
NOVALIS: Blütenstaub. (1798)	201
NOVALIS: Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen. (1798) ..	202
NOVALIS: Das allgemeine Brouillon. (1798)	204

NOVALIS: Fragmente und Studien 1799–1800	205
FRIEDRICH SCHLEGEL: Gespräch über die Poesie. Brief über den Roman. (1800)	206
<i>Roman oder Drama.</i> Vorbemerkung	211
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING: Philosophie der Kunst. (1802/1803)	212
FRIEDRICH SCHLEGEL: Geschichte der europäischen Literatur. (1803/ 1804)	218
JEAN PAUL: Vorschule der Aesthetik. XII. Programm. Ueber den Roman. (1804)	219
FRIEDRICH AST: System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik. §§ 214–217: Roman. (1805)	227

II

Einführung	230
<i>Arnims »Gräfin Dolores«: Ein nationaler Gegenwartsroman.</i> Vorbemerkung	232
JACOB GRIMM: [Brief an Achim von Arnim. Kassel, den 24. September]. (1810)	233
ACHIM VON ARNIM: [Brief an Jacob Grimm. Berlin, undatiert. Oktober]. (1810)	233
JACOB GRIMM: [Brief an Achim von Arnim. Kassel, den 27. Oktober]. (1810)	234
ACHIM VON ARNIM: [Brief an Jacob Grimm. Berlin, den 2. November]. (1810)	236
WILHELM GRIMM: [Rezension zu Achim von Arnim,] <i>Armuth, Reich- thum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores.</i> (1810)	237
WILHELM GRIMM: [Brief an Clemens Brentano. Kassel, den 15. Dezember]. (1810)	240
<i>Wahrhaft sinnliche Darstellung des Ewigen.</i> Vorbemerkung	241
FRIEDRICH SCHLEGEL: Geschichte der alten und neuen Literatur. (1812)	242

III

Einführung	245
<i>In der Kraft des Geistes läßt sich alles überleben.</i> Vorbemerkung	247
ACHIM VON ARNIM: <i>Die Kronenwächter.</i> Erster Band. Einleitung. Dich- tung und Geschichte. (1817)	248
CARL NICOLAI: Versuch einer Theorie des Romans. (1819)	250
KARL MORGENSTERN: Ueber das Wesen des Bildungsromans. (1819)	253

<i>Die Poesie des Herzens und die Prosa der Verhältnisse.</i> Vorbemerkung	258
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL: Vorlesungen über die Aesthetik. Zweiter und Dritter Band. (1823)	260
HERMANN MÜNZENBERGER: Beleuchtung des Romanes oder Was ist der Roman? (1825)	263
KARL ROSENKRANZ: Einleitung über den Roman. (1827)	265
<i>Die Geschichte ist die größte Dichtung.</i> Vorbemerkung	269
WILIBALD ALEXIS: The Romances of Walter Scott. – Romane vom Wal- ter Scott. (1823)	270
WILIBALD ALEXIS: [Rezension zu] Lichtenstein . . . Von Wilhelm Hauff. (1826)	274
WOLFGANG MENZEL: Die deutsche Literatur. Zweiter Theil. (1828) . . .	277

1830–1848

BEARBEITET VON HARTMUT EGGERT

Einführung	285
<i>Greift in die Zeit.</i> Vorbemerkung	287
THEODOR MUNDT: [Rezension zu J. W. Goethe,] Wilhelm Meister's Wanderjahre oder die Entsagenden. (1830)	288
HEINRICH LAUBE: [Artikel] Literatur. (1833)	293
LUDOLF WIENBARG: Wanderungen durch den Thierkreis. Faule und frische Romane. (1835)	295
GUSTAV BACHERER: Die junge Literatur und der Roman Wally. Ein Vademecum für Herrn Karl Gutzkow. (1835)	299
KARL GUTZKOW: Appellation an den gesunden Menschenverstand. Letztes Wort in einer literarischen Streitfrage. (1835)	301
HERMANN MARGGRAF: Die Entwicklung des deutschen Romans, beson- ders in der Gegenwart. (1844)	304
<i>Die wahre historische Poesie.</i> Vorbemerkung	310
HERMANN KURZ: [Nachwort zu] Schiller's Heimathjahre. Erster Theil. (1841)	312
HERMANN KURZ: [Vorrede zu] Der Sonnenwirth. (1846)	314
WILIBALD ALEXIS: [Vorrede zu] Die Hosen des Herrn von Bredow. (1846)	315
ROBERT EDUARD PRUTZ: Stellung und Zukunft des historischen Romans. (1847)	318

1848–1880

BEARBEITET VON GERHARD HINZMANN

Einführung	320
<i>Deutsche Tröstungen.</i> Vorbemerkung	322

KARL GUTZKOW: Die Ritter vom Geiste. Vorwort zur ersten Auflage. (1850)	323
KARL GUTZKOW: Vom deutschen Parnaß II. (1854)	325
JULIAN SCHMIDT: Geschichte der Deutschen Literatur im neunzehnten Jahrhundert. Dritter Band: Die Gegenwart. (1855)	326
KARL GUTZKOW: Der Roman und die Arbeit. (1855)	328
JOSEPH VICTOR VON SCHEFFEL: Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. Vorwort. (1855)	331
<i>Die grünen Stellen.</i> Vorbemerkung	334
ARTHUR SCHOPENHAUER: Parerga und Paralipomena. Zweiter Band. § 228. (1851)	335
MORIZ CARRIERE: Das Wesen und die Formen der Poesie. (1854)	336
FRIEDRICH THEODOR VISCHER: Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. §§ 879–882: Die epische Dichtung des modernen, charakteristischen Styls oder der Roman. (1857)	338
JOSEPH FREIHERR VON EICHENDORFF: Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. (1857)	345
<i>Abgerissene Regeln der Praktiker.</i> Vorbemerkung	348
OTTO LUDWIG: Wesen und Technik des Romans bei den Engländern. (um 1860)	348
FRIEDRICH SPIELHAGEN: Ueber Objectivität im Roman. (1864)	353
GUSTAV FREYTAG: Für junge Novellendichter. (1872)	358
THEODOR FONTANE: [Rezension zu] Gustav Freytag: Die Ahnen. (1875)	362
Werkverzeichnis	367
Ergänzungen zum Werkverzeichnis (1986)	389
Autorenregister zum Werkverzeichnis	395
Verzeichnis der in den Texten zitierten Romane	398
Sachverzeichnis	409