

Bernd Tischer

Die vokale
Kommunikation
von Gefühlen

BELTZ

PsychologieVerlagsUnion

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 1 |
| 1. Der Gegenstandsbereich "Emotion" | 3 |
| 1.1 Das Definitionsproblem: Was sind Emotionen? | 4 |
| 1.2 Der empirische Zugang: Wie lassen sich Emotionen messen? | 13 |
| 1.2.1 Der verbale Zugangsweg | 13 |
| 1.2.2 Der motorisch-expressive Zugangsweg | 14 |
| 1.2.3 Der physiologische Zugangsweg | 17 |
| 1.2.4 Resümee | 18 |
| 1.3 Das Funktionsproblem: Wozu Gefühlswörter, wozu Emotionen? | 19 |
| 1.4 Das Strukturierungsproblem: Wie lassen sich Emotionen unterteilen? | 29 |
| 1.4.1 Dimensionale Einteilungen | 30 |
| 1.4.2 Kategoriale Einteilungen | 35 |
| 2. Gefühlswörter: Psycholinguistische Aspekte der Kommunikation von Gefühlen | 48 |
| 2.1 Das Problem des Spracherwerbs: Wie werden Gefühlswörter angeeignet? | 48 |
| 2.2 Die Abgrenzung des Wortfelds "Gefühle" | 52 |
| 2.3 Die semantische Analyse des Wortfelds "Gefühle" | 57 |
| 2.4 Situative und expressive Komponenten des lexikalischen Wissens: | |
| Ergebnisse einer empirischen Untersuchung zu 16 Gefühlswörtern | 67 |
| 2.4.1 Methode | 68 |
| 2.4.2 Gefühlsspezifische Situationen | 69 |
| 2.4.3 Semantische Ähnlichkeiten nach Dimensionen des Gefühlserlebens | 71 |
| 2.4.4 Semantische Ähnlichkeiten nach zugeordneten Merkmalen der Stimme | 75 |
| 2.4.5 Konsequenzen | 81 |
| 3. Akustische Korrelate spezieller Gefühle und Gefühlsdimensionen. | |
| Ein Forschungsüberblick. | 83 |
| 3.1 Untersuchungsmethoden | 85 |
| 3.1.1 Studien mit natürlichem vokalen Gefühlsausdruck | 86 |
| 3.1.2 Studien mit induziertem vokalen Gefühlsausdruck | 87 |
| 3.1.3 Studien mit simuliertem vokalen Gefühlsausdruck | 89 |
| 3.1.4 Studien mit systematischer Variation/Manipulation akustischer Merkmale | 93 |
| 3.2 Untersuchte Gefühle | 95 |
| 3.3 Untersuchte Merkmale der Stimme | 98 |
| 3.3.1 Parameter des Sprechtempos | 98 |
| 3.3.2 Parameter der Lautstärke | 99 |
| 3.3.3 Parameter der Tonhöhe | 100 |
| 3.3.4 Sonstige Parameter | 102 |
| 3.3.5 Zwischenbilanz | 103 |
| 3.4 Ergebnisse | 104 |
| 3.4.1 Gefühlsdimensionen | 106 |
| 3.4.2 Gefühlskategorien | 109 |
| 3.5 Diskussion und Forschungskonsequenzen | 116 |

| | |
|---|-----|
| 4. Methode der vorliegenden Untersuchung | 121 |
| 4.1 Herstellung des sprachlichen Stimulusmaterials | 121 |
| 4.2 Beurteilungsteil | 125 |
| 4.3 Datenauswertung und Darstellung des emotionalen Eindrucks der Stimuli | 128 |
| 4.3.1 Kategoriale Einschätzung des Sprechergefühls | 128 |
| 4.3.2 Quantifizierung und Darstellung emotionaler Eindrucksähnlichkeiten | 129 |
| 4.3.3 Äußerungsinterne Änderungen der kategorialen Gefühlseinschätzung | 130 |
| 4.3.4 Dimensionale Einschätzung des Sprechergefühls | 131 |
| 4.3.5 Verwendungsähnlichkeiten der Gefühlswörter | 132 |
| 4.4 Phonetische Analyse der Stimuli und Berechnung akustischer Parameter | 133 |
| 4.4.1 Dauermaße | 137 |
| 4.4.2 Intensitätsmaße | 139 |
| 4.4.3 Grundfrequenzmaße | 145 |
| 4.5 Empirisch gestützte Auswahl emotionsrelevanter akustischer Parameter | 148 |
| 4.6 Vorhersage des emotionalen Eindrucks durch die ausgewählten Parameter | 150 |
| 4.7 Begründung äußerungsinterner Änderungen des emotionalen Eindrucks durch die ausgewählten Parameter | 150 |
| 5. Der emotionale Eindruck mündlicher Äußerungen im Äußerungsverlauf | 152 |
| 5.1 Übereinstimmung zwischen den Beurteilern | 152 |
| 5.2 Emotionale Eindrucksähnlichkeiten der Äußerungen | 154 |
| 5.3 Äußerungsinterne Änderungen der kategorialen Gefühlseinschätzung | 179 |
| 5.4 Gefühlsdimensionen | 184 |
| 5.4.1 Zusammenhang zwischen kategorialer und dimensionaler Gefühlseinschätzung | 185 |
| 5.4.2 Dimensionsanalyse der emotionalen Eindrucksähnlichkeiten | 190 |
| 5.5 Sprecherspezifische Auswertungen | 192 |
| 5.6 Verwendungsähnlichkeiten der Gefühlswörter | 196 |
| 6. Emotionsrelevante akustische Parameter | 200 |
| 6.1 Sprecherübergreifende Analysen | 201 |
| 6.1.1 Emotionsrelevante Dauermaße | 201 |
| 6.1.2 Emotionsrelevante Intensitätsmaße | 206 |
| 6.1.3 Emotionsrelevante Grundfrequenzmaße | 217 |
| 6.2 Sprecherspezifische Analysen | 225 |
| 6.3 Zwischenbilanz | 228 |
| 7. Vorhersagbarkeit des emotionalen Eindrucks mündlicher Äußerungen | 236 |
| 7.1 Zusammenhänge zwischen akustischen Merkmalsausprägungen und kategorialer Gefühlseinschätzung im Äußerungsverlauf | 236 |
| 7.1.1 Dauermaße | 238 |
| 7.1.2 Intensitätsmaße | 248 |
| 7.1.3 Grundfrequenzmaße | 258 |
| 7.2 Zusammenhänge zwischen akustischen Merkmalsausprägungen und Gefühlsdimensionen im Äußerungsverlauf | 264 |
| 7.3 Vorhersagbarkeit kategorialer und dimensionaler Gefühlseinschätzungen aus akustischen Merkmalsausprägungen | 270 |
| 7.4 Methodenkritik | 278 |

| | |
|--|------------|
| 8. Änderungen des emotionalen Eindrucks im Äußerungsverlauf | 281 |
| 8.1 Äußerungsinterne Änderungen der Dauerparameter | 284 |
| 8.2 Äußerungsinterne Änderungen der Intensitätsparameter | 292 |
| 8.3 Äußerungsinterne Änderungen der Grundfrequenzparameter | 303 |
| 8.4 Resümee | 310 |
| 9. Konsequenzen für eine Theorie der vokalen Kommunikation von Gefühlen | 312 |
| Literatur | 336 |