

# **TOMI UNGERER**

## **Das Spiel ist aus**

Werkschau 1956-1995

Herausgegeben von Hans Joachim Neyer

Konzeption von Friedrich Gross  
in Verbindung mit Thérèse Willer  
Chargée de conservation de la Collection Tomi Ungerer  
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg

Wilhelm-Busch-Museum Hannover  
Deutsches Museum für Karikatur und kritische Grafik

 LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Jonas Verlag

# Inhalt

Hans Joachim Neyer

Vorwort 7

Thérèse Willer

Tomi Ungerer. Der Mensch. Das zeichnerische Werk

Eine biografisch-kritische Studie 10

Friedrich Gross

Tomi Ungerer. Das ausgestellte Werk 27

Einleitung. Jenseits von Satt und Brav 29

- I. Alltags-Tücken 58
- II. Geld und Macht 74
- III. Tomi's Tierleben 90
- IV. Verfluchte Technik 106
- V. Kleine Fluchten 122
- VI. Kinderträume 138
- VII. Liebes-Spiele 154
- VIII. Bücher 170
- IX. Poster 186
- X. Skulpturen 206

Thérèse Willer/Friedrich Gross

Verzeichnis der Exponate 225

Thérèse Willer

Biografie des Künstlers in Daten 244

Friedrich Gross/Thérèse Willer

Literaturverzeichnis 247

Schlußvignette 256