

(Hrsg.) Brunhilde Sonntag  
und Renate Matthei

**ANNÄHERUNG III**  
— an sieben  
**Komponistinnen**

Mit Berichten,  
Interviews  
und  
Selbstdarstellungen

 *FURORE-Edition 821*

# Inhalt

Kerstin Thieme <i>„... Menschliches durch Musik schaffen.“</i>	7
Ethel Smyth <i>„Nachdem Frauen in Victor Hugos Beruf auffallende Erfolge erzielt haben, sehe ich nicht ein, warum ihnen das nicht auch in Liszts Beruf gelingen sollte ...“ (G.B. Shaw über Ethel Smyth)</i>	17
Mia Schmidt <i>„Mein feministisches Interesse zieht sich durch meine Kompositionen.“</i>	25
Verdina Shlonsky <i>„Ich lebe jetzt in Israel, spüre den Boden und beobachte von hier die ganze Welt.“</i>	33
Elisabeth Kuyper <i>„Denn in der Kunst gibt es nur Ganzes ...“</i>	41
Tu Wen-Hui <i>„Ich werde keine gute europäische Komponistin sein, sondern eine gute chinesische.“</i>	51
Jacqueline Fontyn <i>Jacqueline Fontyn — Meisterin der ungewöhnlichen Klangkombinationen —</i>	59