

Britta Funck

**WILHELM
RIPHAHN**

ARCHITEKT IN KÖLN

Eine Bestandsaufnahme

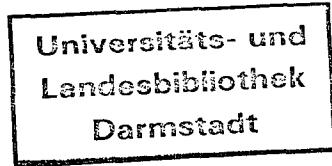
Mit Beiträgen von
Gudrun Escher
Monika Läuferts

und Texten von Wilhelm Riphahn

Herausgegeben
vom Museum für Angewandte Kunst Köln

Verlag der Buchhandlung Walther König,
Köln

INHALT



- 7 **Vorwort**
- 10 **Bauen drüben und hüten**
Ein Amerika-Reise-Bericht unseres Hausarchitekten W. Riphahn
Wilhelm Riphahn, 1939
- 12 **Grundgedanken zur Neugestaltung von Köln**
Wilhelm Riphahn, 14. Juli 1945
- 16 **Erläuterungsbericht zum Bau des Opernhauses**
W. Riphahn, Rede zur Stadtverordnetenversammlung
- 24 **Privathäuser**
Monika Läuferts
- 30 **Caspar Maria Grod und das Büro Riphahn & Grod in Duisburg**
Gudrun Escher
- 35 **Katalog**
- 36 **Die Anfänge 1913-14**
- 40 **Siedlungsbau 1918-1932/38**
Bickendorf I, „Am Nordfriedhof“, Schule, 40;
„Grüner Hof“, Bickendorf II, Kirche Hl. Dreikönige, Wettbewerb, 50; Zollstock, „Blauer Hof“, 60;
Dammerstock-Siedlung, Karlsruhe, 70; „Weiße Stadt“, Kirche St. Petrus Canisius, 76
- 86 **Wohnungsbau**
1934-1941, 86; Nach 1945, 92
- 96 **Einfamilienhäuser**
1919-1934, 96; Nach 1945, 108
- 118 **Industriebauten 1914-1930**

- 124 **Ausstellungsbauten 1927/28**
- 130 **Gastronomie- und Vergnügungsbauten**
„Die Bastei“ 1923-24, 1958, 130; Café „Germania“ 1930 und Ring-Haus mit „Ufa-Palast“ 1931, 136;
Großgaststätte „Sartory“ 1947-48, „Hahnentor-Lichtspiele“ 1947-48 und „Halle am Rhein“ 1953-54, 144
- 154 **Städtebauliche Projekte & Wiederaufbauplanungen**
Städtebauliche Planungen 1925/26, 154, Bonner Verteilerkreis, Wettbewerb 1941, 160;
Grundgedanken zur Neugestaltung von Köln 1945-51, 162; Hahnenstraße 1945-52, 166
- 176 **Büro- und Geschäftsbauten**
1929-1940, 176; 1950-1961, 184
- 200 **Kulturinstitute 1948-1953**
- 208 **Universitätsbauten 1921-22/ 1954-60**
- 212 **Theaterbauten 1946-1963**
Opernhaus Köln & Vorplanungen, 212;
Schauspielhaus, Theaterrestaurant und Geschäftshäuser am Offenbachplatz, 226; Theaterwettbewerbe, 232
- 236 **Leben und Werk**
- 266 **Anhang**