

**John Keegan**

**Die Kultur  
des Krieges**

**Aus dem Englischen  
von Karl A. Klewer**

**Rowohlt · Berlin**



# Inhalt

Einleitung	11
<b>I Der Krieg in der Geschichte der Menschheit</b>	<b>19</b>
Was ist Krieg?	21
Wer war Clausewitz?	35
Krieg als Kultur	52
<i>Die Osterinsel 52, Die Zulu 58, Die Mamelucken 64,</i>	
<i>Die Samurai 76</i>	
Eine Kultur ohne Krieg	84
<b>Exkurs I: Begrenzungen des Krieges</b>	<b>104</b>
<b>II Stein</b>	<b>125</b>
Warum kämpfen Männer?	127
Der Krieg und die Natur des Menschen	130
Der Krieg und die Anthropologen	135
Die Kriegführung primitiver Völker	149
<i>Die Yanomami 149, Die Maring 156, Die Maori 63,</i>	
<i>Die Azteken 168</i>	
Die Anfänge der Kriegführung	180
Krieg und Zivilisation	197
<b>Exkurs II: Befestigungen</b>	<b>212</b>

<b>III Fleisch</b>	233
Die Streitwagenvölker	236
Der Streitwagen in Assyrien	255
Das Streitroß	265
Die Reitervölker der Steppe	267
Die Hunnen	272
Der Horizont der Reitervölker 453–1258	280
<i>Araber und Mamelucken 285, Die Mongolen 297</i>	
Der Niedergang der Reitervölker	307
<b>Exkurs III: Heere</b>	321
<b>IV Eisen</b>	341
Die Griechen und das Eisen	347
Phalanx-Kriegführung	354
Die Seestrategie der Griechen	369
Makedonien und der Höhepunkt der Phalanx	373
Rom: Die Mutter der neuzeitlichen Armeen	381
Europa nach dem Untergang des Römischen Reiches:	
Ein Erdteil ohne Heere	407
<b>Exkurs IV: Nachschub und Versorgung</b>	430
<b>V Feuer</b>	451
Schießpulver und Festungsbau	455
Schießpulverschlachten im experimentellen Zeitalter	465
Schießpulver auf See	474
Das Gleichgewicht der Kräfte im Zeitalter des Schießpulvers	483
Politische Revolution und militärischer Wandel	492
Feuerkraft und die Kultur der allgemeinen Wehrpflicht	508
Die extremsten Waffen	518
Gesetz und Kriegsende	535

<b>Epilog</b>	545
Danksagung	554
Anmerkungen	557
Auswahlbibliographie	573
Register	580