

# Die Inschriften des Aachener Doms

GESAMMELT UND BEARBEITET

VON HELGA GIERSIEPEN

Geleitwort von Raymund Kottje

*Mit 100 Abbildungen*

MCMXCII

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG IN WIESBADEN

# INHALT

Geleitwort . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	IX
Einleitung . . . . .	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise . . . . .	XI
2. Die Überlieferung . . . . .	XIII
3. Der historische Hintergrund der Inschriften . . . . .	XIV
3.1. Baugeschichte . . . . .	XIV
3.2. Marienkirche und Marienstift . . . . .	XIX
3.3. Die Marienkirche und die deutschen Herrscher . . . . .	XXI
3.4. Reliquien- und Wallfahrtswesen . . . . .	XXIII
3.5. Die Marienkirche und die Stadt Aachen . . . . .	XXIV
3.6. Die Schatzkammer . . . . .	XXV
4. Inschriftenträger . . . . .	XXVI
4.1. Grabschriften . . . . .	XXVI
4.1.1. Überlieferung . . . . .	XXVI
4.1.2. Gestaltung der Grabdenkmäler . . . . .	XXVIII
4.1.3. Form und Inhalt der Grabinschriften . . . . .	XXIX
4.2. Kirchenschatz . . . . .	XXXI
4.2.1. Reliquiare . . . . .	XXXI
4.2.2. Liturgisches Gerät . . . . .	XXXII
4.2.3. Paramente . . . . .	XXXII
4.2.4. Ausstattungsstücke . . . . .	XXXIII
4.3. Inschriften am Gebäude . . . . .	XXXIII
4.4. Glocken . . . . .	XXXIV
5. Schriftformen . . . . .	XXXIV
5.1. Alte Kapitalis . . . . .	XXXIV
5.2. Romanische und gotische Majuskel . . . . .	XXXV
5.3. Gotische Minuskel . . . . .	XXXVI
5.4. Frühhumanistische Kapitalis . . . . .	XXXVII
5.5. Renaissance-Kapitalis . . . . .	XXXVIII
5.6. Sonderformen . . . . .	XXXIX
Katalog der Inschriften . . . . .	I
Anhang: Meisterzeichen . . . . .	101
Abkürzungen . . . . .	103
Quellen und Literatur . . . . .	104
Ungedruckte Quellen . . . . .	104
Gedruckte Quellen und Literatur . . . . .	105
Register . . . . .	113
1. Standorte . . . . .	115
2. Orts- und Personennamen . . . . .	115
3. Wappen . . . . .	117
4. Epitheta, Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften . . . . .	118
5. Initien . . . . .	119
6. Formeln und besondere Wendungen . . . . .	119
7. Text- und Inschriftenarten . . . . .	119
7a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten, Literatur . . . . .	120
8. Inschriftenträger . . . . .	120
9. Schriftarten . . . . .	121
10. Sachregister . . . . .	122
Abbildungen . . . . .	127
Grundrisse . . . . .	174