

Petra Liebl-Osborne

**Gestaltungslehren in
der Architekturausbildung
an Technischen Universitäten
und Hochschulen in Westdeutschland
1945-1995**

PETER LANG
Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhalt

Vorwort	5
1 Die künstlerisch-gestalterischen Ausbildungsanteile im Architekturstudium	
Eingrenzung der Untersuchung – Forschung und Quellen	13
2 Geschichte der akademischen Architektenausbildung und der gestalterischen Praxis	
2.1 Akademische Architektenausbildung und gestalterische Praxis bis 1945	21
2.2 Politische Rahmenbedingungen der Architektenausbildung an Technischen Universitäten und Hochschulen nach 1945	46
3 Vergleichende Bestandsaufnahme – Analyse	
Bestandsaufnahme in Überblicken (synoptische Tafeln 58/59 66/67)	56
Zusammenfassende Übersicht der Veränderungen der Prüfungsordnungen in den Gestaltungsfächern	60
Zusammenschau und Analyse der Lehrpraxis in den Gestaltungsfächern an Technischen Hochschulen und Universitäten Westdeutschlands 1945 – 1995	74
3.1 Handwerklich orientierte Zeichenschulung	79
3.2 Grundkurse – vom Bauhaus inspiriert	88
3.3 Künstlerisch orientierte Ausbildung	102
3.4 Politische Motivation einer theoretisch- wissenschaftlichen Ausbildung	121
3.5 Gestaltungslehren – direkt auf die Architektur bezogen	130
3.6 Kunst- und wahrnehmungsorientierte Ausbildung mit Theorieanteilen	134
3.7 Neue Medien in der Gestaltungsausbildung	141
4 Zusammenfassung	144
5 Bildbeispiele gestalterischer Praxis an den Hochschulen	
5.1 Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen	155
5.2 Technische Universität Berlin	166
5.3 Technische Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig	186

5.4	Technische Hochschule Darmstadt	203
5.5	Universität Hannover	221
5.6	Technische Universität Fridericiana zu Karlsruhe	256
5.7	Technische Universität München	276
5.8	Universität Stuttgart	306
5.9	Ausgewählte Bildbeispiele studentischer Übungsarbeiten an ausländischen Architekturschulen	324
6	Katalog – Dokumentationsteil	
6.1	Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen Hochschulgeschichte – Prüfungsordnungen (Reiff-Museum)	341
	Lehre an den Gestaltungslehrstühlen	348
	Prof. Anton Wendling (1936 – 1959)	348
	Prof. Hubert Berke (1960 – 1974)	350
	Prof. Rudolf Schönwald (1976 – 1993)	353
	Prof. Dipl. Ing. Heinrich Hoffmann (seit 1994)	357
	a.o. Prof. Helmuth Schepp (1934 – 1962)	360
	Prof. Elmar Hillebrand (1964 – 1988)	363
6.2	Technische Universität Berlin	
	Hochschulgeschichte – Prüfungsordnungen	368
	Lehre am Institut Darstellung und Gestaltung	378
	Prof. Dipl. Ing. Werner Hamann (1933 – 1954)	378
	Prof. Vinzenz Pieper (1955 – 1968)	380
	Interim (1968 – 1981)	383
	Prof. Matthias Koeppel (seit 1981)	385
	a.o. Prof. Gustav Seitz (1946 – 1951)	389
	Prof. Erich F. Reuter (1952 – 1976)	391
	Interim (1976 – 1982)	394
	Prof. Wolf Kahlen (seit 1982)	395
	Prof. Dr. Ing. Arno Bonanni (seit 1976)	399
6.3	Technische Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig	
	Hochschulgeschichte – Prüfungsordnungen	402
	Lehre an den Gestaltungsinstituten	408
	Prof. Dipl. Ing. Daniel Thulesius (1918 – 1957)	408
	Prof. Dipl. Ing. Heinz Röcke (1959 – 1983)	410
	Prof. Dipl. Ing. Peter Färber (seit 1983)	414
	a.o. Prof. Kurt Edzard (1946 – 1961)	417
	Prof. Jürgen Weber (1961 – 1998)	419
6.4	Technische Hochschule Darmstadt	
	Hochschulgeschichte – Prüfungsordnungen	425
	Lehre in den gestalterischen Fachgebieten	431
	Prof. Hermann Geibel (1934 – 1954)	431
	Prof. Bruno Müller-Linow (1956 – 1975)	434

	Prof. Horst Böhm (seit 1977)	437
	Prof. Waldemar Grzimek (1967 – 1984)	441
	Prof. Floriano Bodini (1987 – 1999)	448
6.5	Universität Hannover	
	Hochschulgeschichte – Prüfungsordnungen	453
	Lehre an den Gestaltungsinstituten	459
	Prof. Bertold Hellingrath (1928 – 1954)	460
	Prof. Kurt Sohns (1950 – 1972)	461
	Prof. Dipl. Ing. Detlef Kappeler (seit 1974)	464
	Prof. Ludwig Vierthaler (1922 – 1948)	468
	Prof. Kurt Lehmann (1951 – 1970)	469
	Prof. Dipl. Ing. Stefan Schwerdtfeger (1971 – 1993)	472
	Prof. Eberhard Eckerle (seit 1993)	476
	Prof. Matthias Janssen (1962 – 1969)	481
	Prof. Dipl. Ind. Des. Lindinger (seit 1971)	483
6.6	Technische Universität Fridericiana zu Karlsruhe	
	Hochschulgeschichte–Prüfungsordnungen	488
	Lehre an den Gestaltungsinstituten	494
	Prof. Rolf Lederbogen (1960 – 1993)	495
	Prof. Dipl. Ing. Alban Janson (seit 1994)	500
	Prof. Carl-Heinz Kliemann (1966 – 1978)	505
	Prof. Hans Martin Erhardt (seit 1980)	508
6.7	Technische Universität München	
	Hochschulgeschichte–Prüfungsordnungen (Architektursammlung)	512
	Lehre am Institut für räumliches und plastisches Gestalten	520
	Prof. Dipl. Ing. Hans Döllgast (1939 – 1956)	520
	Prof. Dipl. Ing. Johannes Ludwig (1957 – 1973)	526
	Prof. Walter Karnapp (1959 – 1970)	527
	Prof. Dipl. Ing. Robert Lippl (1957 – 1974)	530
	Prof. Dr. Ing. Rudolf Wienands (seit 1975)	534
	Prof. Georg Brenninger (1947 – 1963)	540
	Prof. Fritz Koenig (1964 – 1993)	543
6.8	Universität Stuttgart	
	Hochschulgeschichte–Prüfungsordnungen	547
	Lehre am Institut für Darstellen und Gestalten	555
	Prof. Maximilian Debus (1950 – 1969)	555
	Interim–Prof. Dipl. Ing. Johannes Uhl (1971 – 1975)	560
	Prof. Dipl. Ing. Wolfgang Knoll (seit 1975)	563
	Prof. Herbert Traub M.A. (seit 1992)	567
7	Neue Medien in der Gestaltungsausbildung	573
8	Anhang zu ausgewählten Bildbeispielen ausländischer Schulen	579
9	Literaturverzeichnis	583