

Materialien zur Moderne

Hrsg. Ita Heinze-Greenberg und Regina Stephan

ERICH MENDELSON

Gedankenwelten

Unbekannte Texte zu Architektur,
Kulturgeschichte und Politik

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15
Bibliothek Architektur u. Städtebau
EL-Lissitzky-Str. 1 · 64287 Darmstadt
Tel. 06151/163438 · Fax 06151/163338

Hatje Cantz Verlag

inventar-IV
001381

Inhalt

Vorwort	7	»Harmonische und kontrapunktische Führung in der Architektur«, 1925	54
Ita Heinze-Greenberg und Regina Stephan		»Architektur und Politik«, 1928	55
»Die Vorträge wollen ... für die Forderungen einer neuen Epoche günstigen Boden schaffen«	13	Das Schicksal dieser Stunde, 1933	56
Die Vorträge im Salon von Molly Philippson		Die drei Dimensionen der Architektur – ihre symbolische Bedeutung, 1952	65
Regina Stephan			
»I. Abend. Entwicklungsgesetze der Kunst, Baukunst – Bildhauerei – Malerei – Schmiedekunst – Standpunkt und Dringlichkeit unserer Aufgabe«, 1918	14	»Ueber einen Künstler zu schreiben, ist schwer...«	81
		Über Kollegen	
		Regina Stephan	
»IV. Vortrag. Der gebaute Raum	21	»de Klerk †«, 1923	82
»Die Stadt«, 1919		»Frank Lloyd Wright«, 1926	83
»V. Vortrag. »Der Innenraum«, 1919	25	Hendrik Petrus Berlage, 1928	87
»VII. Vortrag. Kritik der jüngsten Produktion«, 1919	32	»Hans Poelzig zu seinem 60. Geburtstag am 30. April von Erich Mendelsohn«, 1929	88
»VIII. Vortrag. »Die neue Zeit«, 1919	38	»»Henry Van de Velde, dem verehrten Meister«. Ein Beitrag zu Van de Veldes 70. Geburtstag«, 1933	90
»Ein neues Zeitalter ist angebrochen. Wir können nicht zurück ...«	47	Ludwig Mies van der Rohe, 1947	92
Architektur und Politik			
Ita Heinze-Greenberg und Regina Stephan			
»Die internationale Übereinstimmung des neuen Baugedankens oder Dynamik und Funktion« (Auszüge), 1923	48	»Der Sinn eines jeden Geschäftes ist die Ware«	95
		Warenhäuser, Ladenumbauten, Reklame	
		Regina Stephan	

»Das neuzeitliche Geschäftshaus« (Auszüge), 1929	96	Zwanzig Jahre Bauen. Eine Ausstellung und eine Publikation. Rezension (Auszüge), 1940	140
»Nur wer nicht lebt, stirbt vor der Zeit« Expressive Kurztexte Regina Stephan	105	Palästina und die Welt von morgen (Auszüge), 1940	144
»Das hebt sich aus der Tiefe des Meeres ...«, 1911	106	»... ein sehr viel besseres Gefühl für die Zukunft als irgend ein anderer Platz ...«	155
»Warum diese Architektur?«, 1926	107	Amerika Ita Heinze-Greenberg	
»Zur Eröffnung des »Universum«, 1928	109	»New-York«, 1925	156
»Gruppe Nr. 1 – Gruppe Nr. 2«, 1931	111	Erste Eindrücke, 1941	158
»Das Meer der ewigen Wande- rung, das Mittelmeer trägt mich« Das Mittelmeer Ita Heinze-Greenberg	115	Was bedeutet die Konferenz von San Francisco dem Künstler?, 1945	165
»Der Delphische Spruch«, 1931	116	Mein Ansatz im modernen Synagogenbau, 1953	168
»Neu-Athen«, 1931	118	»Building is happiness ...« Das eigene Werk Ita Heinze-Greenberg	171
»Akropolis und Parthenon«, 1931	120	»Meine Arbeitsweise«, 1928	172
»Mysterien-Strasse«, 1931	122	Mein eigener Beitrag zur Entwicklung der zeitgenössischen Architektur, 1948	173
»Das Mittelmeer und die neue Architektur«, 1932	124		
Die Europäische Mittelmeer- akademie, 1933	126	Anmerkungen	186
»Ist nicht unser Platz hier ...?« Palästina Ita Heinze-Greenberg	135	Biografie Regina Stephan	190
»Palästina als künstlerisches Erlebnis« (Auszüge), 1925	136	Bücher, Aufsätze, Zeitungsartikel und Vorträge Erich Mendelsohns	193
		Ausgewählte Bibliografie	198