

OTTO VON SIMSON

DIE GOTISCHE KATHEDRALE

BEITRÄGE ZU IHRER
ENTSTEHUNG UND BEDEUTUNG

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Vorwort	VII
Einleitung	1
I. Gotische Struktur und der mittelalterliche Ordo	
1. Gotische Form	13
2. Maß und Licht	36
II. Die Entstehung der Gotik	
1. Suger von St. Denis	93
2. Die neue Kirche	133
3. Sens und die Westfassade von Chartres	203
III. Die Vollendung	
1. Der Palast der Jungfrau	225
2. Die Kathedrale von Chartres	256
Anhang	
Abkürzungen	335
Literaturverzeichnis	337
Register	360
Abbildungsverzeichnis	372