

Inhalt

Eine griechische Handschrift . . .	7	Der lange Weg zum Buch	54
Viele Fragen	7	Pergament	58
Welches Mittelalter?	12	Palimpsest	63
Eine sehr kurze		Planung und Layout	64
Vorgeschichte des Buches . . .	14	Vom Abschreiben	
Gebetbuch und Palimpsest . .	14	und Neuschreiben	65
Schriftrollen	16	Tinte und Schrift	71
Von der Buchrolle		Vorzeichnen	75
zum Kodex	20	Gold und Silber	78
Bilder	24	Farben	80
In der Werkstatt.		Kopien und Vorbilder	86
Das Skriptorium und		Bindung und Buchdeckel	91
seine Mitarbeiter	28	Büchertaschen und	
Skriptorien in		Beutelbücher	97
der Spätantike	28	Verwendung, Auftraggeber	
Im Kloster	31	und Verkauf	99
In der Stadt	37	Heilige und	
Eine Autorin und ein Maler . .	40	magische Bücher	99
Die Ausstattung		<i>pocket gospels</i>	101
des Skriptoriums	41	<i>cumdach</i>	102
Zubehör für Schreiber		Evangeliar, Psalter und	
und Maler	45	Gesangbuch in der Kirche . . .	105
Mitarbeiter und		Gebetbücher	111
Mitarbeiterinnen	48	Bestseller auf Papier	115
Tafelmaler	50	Apokalypse	117
		Literatur	124
		Ausstellungskataloge	126
		Websites	126
		Personenregister	127