



Jacquetta Hawkes

BILD
ATLAS
DER
FRÜHEN
KULTUREN

Unter Mitarbeit von
David Trump

BERTELSMANN
LEXIKON-VERLAG

Für Barbara Wykeham,
die mich überzeugte, daß die Leser schon lange
eine Geschichtsdarstellung suchen, in der gezeigt
wird, »was zu einem bestimmten Zeitpunkt
auch an anderen Orten der Welt geschah – sozu-
sagen: wann wo gleichzeitig womit«.

Aus dem Englischen ins Deutsche übertragen von
Dr. Joachim Rehork
unter Mitarbeit von
Erhard u. Ursula Bethke, Dr. Stephan Gramley,
Hildegard Großkopf, Sigrid Henkel, Horst Kube,
Wolfgang Rhiehl, Elisabeth Lezius, Barbara Steinberg,
Dr. Gerhard Steinborn

Redaktion der deutschen Ausgabe: Erhard Bethke

Titel der englisch-amerikanischen Originalausgabe:
THE ATLAS OF EARLY MAN

Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe bei
© Verlagsgruppe Bertelsmann GmbH/
Bertelsmann Lexikon-Verlag, Gütersloh 1977
Printed in Italy by Mondadori, Verona
ISBN 3-570-00534-8

Copyright © 1976 Dorling Kindersley Limited, London
Text copyright © 1976 Jacquetta Hawkes
Alle Rechte vorbehalten

Herausgegeben und gestaltet von Dorling Kindersley Limited,
29 King Street, London WC 2E8JD

Erstmals veröffentlicht durch Macmillan London Limited
London und Basingstoke
Associated companies in New York, Dublin, Melbourne,
Johannesburg und Delhi
Geplant und hergestellt in Großbritannien

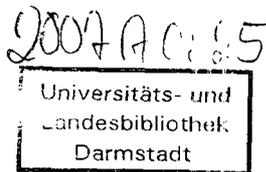


Foto auf der ersten Buchseite: Elfenbeinrelief eines Kriegers in
Zeremonialgewand. Aus dem Palast des assyrischen Königs
Salmanassar III. in Nimrud. 9. Jh. v. Chr.

Foto auf den Titelseiten: Kopf der Aphrodite, Bronze.
Praxiteles. 4. Jh. v. Chr.

Inhalt

Einführung 7

35000 – 8000 v. Chr.

Periode I 13
Entwickelte Jägerkulturen – Cromagnon-Menschen – Feuerstein- und Knochenwerkzeuge – Höhlenmalereien – Besiedlung Amerikas und Australiens – Späte Jägerkulturen

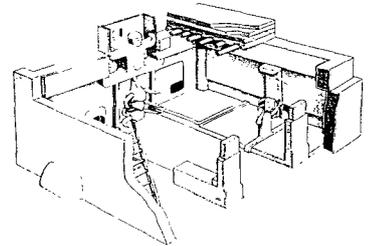
Technologie 24 – Bauweise 28 –
Kunst 32 – Gesamtübersicht 36



8000 – 5000 v. Chr.

Periode II 39
Erste Bauern – Domestikation von Pflanzen und Tieren – Jungsteinzeit – Älteste Keramik – Dörfer und Städte – Kult der Muttergöttin – Felsbilder

Technologie 46 – Bauweise 50 –
Kunst 54 – Gesamtübersicht 58



5000 – 3000 v. Chr.

Periode III 61
Schriftkultur – Städte – Kupferzeit – Einigung Ober- und Unterägyptens – Brennöfen – Seetüchtige Segler – Megalithische Gräber – Rad und Wagen

Technologie 72 – Bauweise 76 –
Kunst 80 – Gesamtübersicht 84

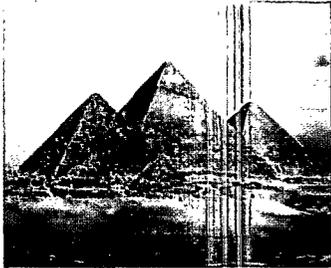


**3000 –
2000 v. Chr.**

Periode IV 87

Stromalkulturen – Ur-Pyramiden
– Zikkurats – Tempel auf Malta –
Seerandsiedlungen – Gilgamesch –
Sargon – Imhotep –
Bronzetechnologie

Technologie 98 – Bauweise 102
– Kunst 106 – Gesamtübersicht 110

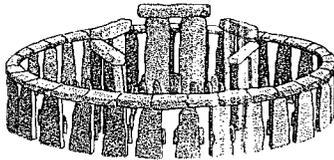


**2000 –
1000 v. Chr.**

Periode V 113

Das Minoische Kreta – Mykenische
Kultur – Aufstieg Assyriens – Das
Neue Reich in Ägypten – Hammurapi
– Ramses II – Die Schang-Dynastie
– Stonehenge – Alphabetschrift

Technologie 124 – Bauweise 128
– Kunst 132 – Gesamtübersicht 136

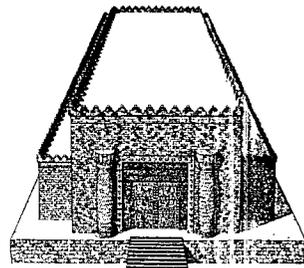


**1000 –
500 v. Chr.**

Periode VI 139

Assyrien – Meder und Perser – Phöniker
– Griechische Stadtstaaten – Olmeken
– Etrusker – Homer – Salomo – Buddha
– Konfuzius – Münzgeld

Technologie 152 – Bauweise 156
– Kunst 160 – Gesamtübersicht 164



**500 v. Chr. –
Christi Geburt**

Periode VII 167

Perserreich – Rom erobert Europa
– Alexander der Große – Dareios
– Persepolis – Chinas Große Mauer
– Parthenon – Stupen – Ringwälle
– Griechisches Drama

Technologie 184 – Bauweise 188
– Kunst 192 – Gesamtübersicht 196



**von Christi Geburt –
500 n. Chr.**

Periode VIII 199

Römische Kaiserzeit – Christentum
– Maya – Gupta-Dynastie – Jesus
von Nazareth – Kaiser Hadrian – König
Artus – Kaiser Konstantin – Untergang
Roms – Byzanz' Aufstieg

Technologie 216 – Bauweise 220
– Kunst 224 – Gesamtübersicht 228



Atlas archäologischer Fundorte 230

Ortsnamensverzeichnis

zu den Fundort-Karten 246

Register 248

Abbildungsnachweis 254