

Berlin Museum

Mode der 20er Jahre

Bearbeitet von
Christine Waidenschlager
in Zusammenarbeit
mit Christa Gustavus

Ernst Wasmuth Verlag
Tübingen · Berlin

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Einleitung
- 12 Hanne Loreck
Das Kunstprodukt »Neue Frau« in den zwanziger Jahren
- 20 Christine Waidenschlager
Berliner Mode der zwanziger Jahre
zwischen Couture und Konfektion
- 32 Heike Stange
Das Bühnenkostüm: Vom Prunk zur Vielfalt
- 36 Christa Gustavus
Lieselotte Friedlaender und der »Modenspiegel«
- 40 Christa Gustavus
»... diese Göttinnen aus Aluminium ...«
Zur »Modenplastik« Rudolf Bellings
von 1921
- 45 Barbara de Groot
Restaurierungsprobleme mit Seide, Tand und Flitter
- 47 Katalog