

Hilarion G. Petzold, Ilse Orth, Johanna Sieper (Hg.)

Gewissensarbeit, Weisheitstherapie, Geistiges Leben

Werte und Themen moderner Psychotherapie

KRAMMER

VERLAG

Inhalt

Vorwort (<i>Anton Leitner</i>)	7
Einführung: <i>Hilarion G. Petzold, Ilse Orth, Johanna Sieper</i> , „Sorge um das Ganze“- Überlegungen zu Fragen der Orientierung und der Haltung im Felde der Psychotherapie heute	11
<i>Hilarion G. Petzold</i> , Über Vertrauen und Misstrauen	63
<i>Bernd Bösel</i> , Nietzsche als Psychologe, I: Die Integration der Triebe und Affekte	69
<i>Bernd Bösel</i> , Nietzsche als Psychologe, II: Unterwegs zu einer Kultur der Hochgefühle	89
<i>Hilarion G. Petzold</i> , „Gewissensarbeit“ und „Weisheitstherapie“ als konviviale Praxis - Perspektiven der Integrativen Therapie zu „kritischem Bewusstsein“, „komplexer Achtsamkeit“ und „melioristischem Engagement“	115
<i>Bernhard Neuenschwander</i> , Säkulare Mystik im Herzen - Entwicklung und Wandel von Lebenszielen und Lebenssinn über die Lebensspanne	189
<i>Roland Mahler</i> , Der Mensch als Mitwisser. Theologische Anstöße zur Menschenbilddiskussion in der Psychotherapie	201
<i>Sylvester Walch</i> , Wege zur Ganzheit. Seelische Integration, transpersonale Transformation und spirituelle Befreiung	211
<i>Anton Leitner</i> , Von der „Compliance“ zur „Adherence“, vom „Informed Consent“ zu respektvollem „Informed Decision Making“	231
<i>Ilse Orth</i> , Weibliche Identität und Leiblichkeit - Prozesse „konvivialer“ Veränderung und Entwicklung - Überlegungen für die Praxis	245
<i>Egon C. Leitner, Hilarion G. Petzold</i> , „DAZWISCHENGEHEN“ – Psychotherapie: werteorientierte, praktische Hilfeleistung und politisch reflektierte Kulturarbeit - (Ein Interview)	279
<i>Johanna Sieper, Ilse Orth, Hilarion G. Petzold</i> , Warum die „Sorge um Integrität“ uns in der Integrativen Therapie wichtig ist – Überlegungen zu Humanität, Menschenwürde und Tugend in der Psychotherapie	367
<i>Hilarion G. Petzold</i> , Die „Grundregel“ der „Integrativen Therapie“	
Literaturverzeichnis	461
Über die Autoren	523