

# Die Annales Quedlinburgenses

Herausgegeben  
von  
Martina Giese

Hannover 2004  
Hahnsche Buchhandlung

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i> .....	11
<i>Verzeichnis der Quellen</i> <i>und der mehrfach zitierten Literatur</i> .....	13

### Einleitung

I. <i>Entstehungsort, Abfassungszeit und Verfasserfrage</i> ....	41
1. <i>Entstehungsort</i> .....	41
2. <i>Abfassungszeit</i> .....	47
3. <i>Verfasserfrage</i> .....	57
II. <i>Aufbau und Inhalt</i> .....	66
1. <i>Gattung, Titel, Gliederung und Berichtsumfang</i> ..	66
2. <i>Inhalt und Darstellungsabsicht</i> .....	69
3. <i>Tendenz und causa scribendi</i> .....	90
4. <i>Die sagenhistorischen Passagen</i> .....	101
a. <i>Attila</i> .....	106
b. <i>Theoderich/Dietrich, Ermanarich/Ermenrich</i> <i>und Odoaker</i> .....	111
c. <i>Theuderich/Hugo Theodorich,</i> <i>Irminfrid und Iring</i> .....	115
III. <i>Die sprachliche Gestaltung</i> .....	121
IV. <i>Die schriftlichen Vorlagen</i> .....	139
1. <i>Annales Hersfeldenses und</i> <i>Annales Hildesheimenses maiores</i> .....	143
2. <i>Hieronymus' Chronik, Isidors Chronica maiora</i> <i>und Etymologiae sowie Bedas</i> <i>Chronica minora und Chronica maiora</i> .....	152
3. <i>Lucianus, Epistola de revelatione</i> <i>corporis Stephani martyris primi</i> .....	160
4. <i>Cassiodor, Historia (ecclesiastica) tripartita</i> .....	161
5. <i>Liber Historiae Francorum</i> .....	162
6. <i>Constitutum Constantini</i> .....	164
7. <i>Liber pontificalis</i> .....	166
8. <i>Annales regni Francorum</i> <i>und Poeta Saxo, Gesta Caroli magni metrica</i> ..	167

9.	<i>Annales Augienses</i> .....	196
10.	<i>Annales Corbeienses</i> .....	198
11.	<i>Halberstädter Bischofschronik</i> .....	200
	<i>Exkurs I: Thietmar von Merseburg</i> <i>und Halberstädter Nachrichten</i> .....	213
	<i>Exkurs II: Halberstädter Nachrichten</i> <i>in den Annales Magdeburgenses</i> .....	226
12.	<i>Urkundliche Vorlagen</i> .....	238
13.	<i>Weitere schriftliche Informationsquellen</i> .....	240
	<i>Exkurs III: Zur fehlenden Nachwirkung</i> <i>von Widukinds Sachsengeschichte</i> .....	242
V.	<i>Die Überlieferung</i> .....	244
1.	<i>Die Handschrift:</i> <i>Dresden, Sächsische Landesbibliothek, Staats-</i> <i>und Universitätsbibliothek, Q. 133</i> .....	244
2.	<i>Die sekundäre Überlieferung</i> .....	258
a.	<i>Die mittelalterliche Rezeption</i> .....	258
	<i>Thietmar von Merseburg, Chronik</i> .....	258
	<i>Corveyer Thietmar-Interpolation,</i> <i>Chronographus Corbeiensis und DLo I †143</i> ...	266
	<i>Chronicon Wirzburgense</i> .....	270
	<i>Halberstädter Bischofschronik</i> .....	274
	<i>Nienburger oder Berger Annalen</i> .....	279
	<i>Annalista Saxo, Reichschronik</i> .....	280
	<i>Annales Magdeburgenses</i> .....	282
	<i>Magdeburger Schöppenchronik</i> .....	289
	<i>DO III †429 ?</i> .....	292
	<i>Zusammenfassung</i> .....	293
b.	<i>Die neuzeitliche Rezeption</i> .....	294
	<i>Johann Winnigstedt († 1569)</i> .....	294
	<i>Christoph Brouwer († 1617)</i> .....	297
VI.	<i>Textlücken und Interpolationen im Codex unicus</i> .....	299
1.	<i>Die Textlücke im chronikalischen Teil</i> .....	304
2.	<i>Die Textlücke von 873 (Ende) bis 909</i> .....	306
3.	<i>Die Textlücke von 961 (Schluß ?) bis 983</i> .....	311
4.	<i>Die Textlücken in den Berichtsjahren</i> <i>992 und 1025–1030</i> .....	358
5.	<i>Bemerkungen zu den Berichtsjahren 1014/15,</i> <i>1018 und 1002</i> .....	367
6.	<i>Interpolationen</i> .....	370

VII. Zur Neuausgabe . . . . .	373
1. Bisherige Ausgaben . . . . .	373
2. Zur Textgestaltung . . . . .	377

### *E d i t i o n*

<i>Annales Quedlinburgenses</i> . . . . .	381
---	-----

<i>Siglen</i> . . . . .	382
-------------------------	-----

### *R e g i s t e r*

<i>Handschriftenregister</i> . . . . .	583
--	-----

<i>Stellenregister</i> . . . . .	585
----------------------------------	-----

<i>Bibel</i> . . . . .	585
------------------------	-----

<i>Autoren und Werke</i> . . . . .	586
------------------------------------	-----

<i>Namenregister</i> . . . . .	595
--------------------------------	-----

<i>Wortregister</i> . . . . .	635
-------------------------------	-----