



Individuell bauen  
unter DM 2500,-/m<sup>2</sup>

# Kostengünstige Einfamilienhäuser

2001 A 0430

HESSISCHE LANDES- UND  
HOCHSCHULBIBLIOTHEK  
DARMSTADT

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>6 Einleitung</b><br/><b>Eigentumsdiaspora Deutschland –</b><br/><b>große Nachfrage, aber kaum</b><br/><b>Angebot</b></p> <p><b>16 Massivbauweise</b></p> <p><b>18 Das »Einfamilienhaus«</b><br/><b>beginnt im Obergeschoß</b><br/>Architektur: Schmidt + Schmersahl</p> <p><b>22 Ansichtssache</b><br/>Architektur: Georg W. Reinberg</p> <p><b>28 Außen kantig, innen sanft gerundet</b><br/>Architektur: 3L-PLAN</p> <p><b>34 Neue Wohnform oder Eins für Zwei</b><br/>Architektur: R. Beckmann, G. Wenzel,<br/>G. Hose</p> <p><b>38 Öffnung zum Garten</b><br/>Architektur: Ladleif + Mosebach</p> <p><b>42 Erfahrungen mit Niedrigenergie</b><br/>Architektur: Ute Grünewald-Schleuter</p> <p><b>48 Reduzierte Sachlichkeit</b><br/>Architektur: Peter und Christian Frei</p> <p><b>54 Geschlossen und offen</b><br/>Architektur: Strolz &amp; Weisenburger</p> <p><b>60 Bauen mit Spannungsbogen</b><br/>Architektur: Altenheiner + Wilde</p> <p><b>64 Traditionelle, regionale Architektur,</b><br/><b>neu interpretiert</b><br/>Architektur: Andrea und Arndt Brüning</p> <p><b>70 Kubisch-weiße Eleganz</b><br/>Architektur: Franz Markus Muster</p> | <p><b>74 Schräge Fassade</b><br/>Architektur: Altenheiner + Wilde</p> <p><b>78 Variabel in der Reihe</b><br/>Architektur: Becker, Post + Welters</p> <p><b>84 Mischbauweise</b></p> <p><b>86 Miami in Mittelfranken</b><br/>Architektur: Michael A. Engelhardt</p> <p><b>90 Doppelhaus mit Aussicht</b><br/>Architektur: Pusch, Kleid und Kaspers</p> <p><b>96 Handtuch-Grundstück</b><br/>Architektur: Nil + Hürzeler</p> <p><b>100 Intelligentes Raumwunder</b><br/>Architektur: Ohlmeier Architekten</p> <p><b>106 Strahlen, Scheiben und Volumen</b><br/>Architektur: Daniel Troger</p> <p><b>112 Fenster zum Hof</b><br/>Architektur: Prof. Ursula Steinhilber<br/>und Prof. Otfried Weis</p> <p><b>116 Holzbauweise</b></p> <p><b>118 Aufgeständert am Hang</b><br/>Architektur: Hummel &amp; Plümmer</p> <p><b>124 Wohnen wie Diogenes</b><br/>Architektur: 3L-PLAN</p> <p><b>128 Holzbau in dezent-schlichter</b><br/><b>Eleganz</b><br/>Architektur: Fink + Jürke</p> <p><b>134 Holzhaus mit Aussicht</b><br/>Architektur: Dörfler, Hüther,<br/>Hebensperger-Hüther, Röttig</p> |
|--|--|

<b>138 Wohntenne in dörflicher Struktur</b> Architektur: Karl Theodor Keller	<b>198 Anhang</b>
<b>144 Ganz und gar keine graue Maus</b> Architektur: ARCHIS	198 Architektenverzeichnis + Bildnachweis
<b>150 Massive Basis mit einem Aufbau aus Holz</b> Architektur: Johann Schmuck	199 Dank
<b>154 Holzhaus mit zwei Gesichtern</b> Architektur: Karl Theodor Keller	200 Literaturverzeichnis
<b>160 Unpräntiös und klar</b> Architektur: Prof. Pfeiffer, Ellermann und Preckel	200 Impressum
<b>166 Stahlbauweise</b>	
<b>168 Hölzerne Schale mit stahlhartem Kern</b> Architektur: 3L-PLAN	
<b>172 Stahl und Holz</b> Architektur: Fink + Jürke	
<b>178 Haus des Architekten</b> Architektur: Andreas Ostertag	
<b>184 Großzügige Architektur mit High-Tech-Konstruktion</b> Architektur: 3L-PLAN	
<b>190 Trapez am Hang</b> Architektur: Altenheiner + Wilde	
<b>196 Ausblick</b>	