

Albrecht Göschel

# Die Ungleichzeitigkeit in der Kultur

Wandel des Kulturbegriffs  
in vier Generationen

unter Mitarbeit von Klaus Mittag

# INHALT

VORWORT .....	5
1. Einleitung .....	7
2. Kulturelle Orientierungen in der Generationenfolge: Eine konfliktvolle Entwicklung .....	11
3. Zuflucht zum zeitlosen Wert: Die Generation der 1930er Jahrgänge .....	21
4. Analytische Distanz und Aufklärung: Die Generation der 1940er Jahrgänge .....	43
5. Ganzheitliche Lebenswelt: Die Generation der 1950er Jahrgänge .....	73
6. Konsumentensouveränität als spielerische Ästhetisierung: Die Generation der 1960er Jahrgänge .....	111
7. Exkurs: Generationstypische Prägungen von Kulturexperten (Klaus Mittag) .....	147
8. Rigidität und Abgrenzung: Neue Ernsthaftigkeit als Perspektive? .....	159
9. Intimität, Szene und Masse: Drei Dimensionen kulturellen Erlebens .....	167
10. Ausblick und Resümee .....	177
ANHANG .....	189
LITERATUR .....	195