

# **Von Kleidern und Menschen**

Kleidungsgewohnheiten  
an Rhein und Maas im 19. und  
20. Jahrhundert

herausgegeben von  
**ALOIS DÖRING**



1999

**BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN**

Vorwort .....	VII
---------------	-----

## I Einführung

Die Kleidung – ein Forschungsfeld der Volkskunde .....	3
Eine Einführung mit Augenmerk auf das Rheinland	
von GITTA BÖTH	

## II Textilgeschichte

Vom handwerklichen Produkt zur Massenware .....	33
Die Fertigung von Textilien in der Phase der Frühindustrialisierung	
von GABRIELE HARZHEIM	
Baumwollgewebe zwischen Orient und Abendland .....	72
Ein Beitrag zur Geschichte des Gewebewandels unter dem Einfluß	
der Baumwolle im 18. und 19. Jahrhundert	
von CHRISTIANE SYRÉ	
Von der Garnnahrung zum Gummiband .....	97
Die Gold-Zack Geschichte	
von INGO KONRADS	

## III Kleidung und Mode

Kleding van de Belgisch-Limburgers in de 19de eeuw .....	115
van LUK INDESTEEGE	
Aangekleed...gaat uit! .....	129
Vrouwenkleding in Limburg 1850-1950	
van KITTY JANSEN-ROMPEN	
Die Hennefer Schneidermeisterin Helene Dornbusch .....	143
Eine Fallstudie zum Kleidungswandel zwischen 1932 und 1957	
von IDILKÓ KLEIN-BEDNAY	
Mode im Verkauf .....	169
Ein Gespräch über Neues und Trends	
von KLAUS FRECKMANN	

## **IV Fest- und Alltagskleidung**

Kommunionkleidung in der Ahr-Eifel .....	185
Ihr Wandel im ersten Drittel unseres Jahrhunderts von PETER WEBER	
<i>Ganz weißgewandet, wie's der Jungfrau ziemet</i> .....	217
Zu Geschichte und Wandel der Hochzeitsmode von ANNETTE REMBERG	
Arbeitskleidung .....	232
Eine Fotodokumentation	

## **V Trachten – Folklorismus**

Hunsrücker Tracht .....	245
Ein Beitrag zur Geschichte einer idealisierten Kleidungsform von FRITZ SCHELLACK	
Trachtenrezeption im nördlichen Rheinland .....	269
von KLAUS FRECKMANN	

## **VI Accessoires**

Hüte .....	289
Kopfbedeckungen und ihre Geschichte(n) von GISELA ALBROD	
Le jeu de l'éventail .....	310
von NADINE MAQUET	
Knöpfe .....	319
von FRITZ SCHELLACK	
Autorenverzeichnis .....	335
Bildnachweis .....	339