Kurt Dröge (Hrsg.)

Alltagskulturen in Grenzräumen



Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
Grenzregion, Kulturgeschehen und Stereotyp	
Siegfried Becker Blumenkriege Inszenierungen eines Vorurteils in Böhmen und Mähren	19
Carsten Lenk "Unbedingt fortschrittlich und in allen Dingen national" Der Deutsche Böhmerwaldbund 1884–1938 und die Interessen des Budweiser Bürgertums	45
Heinke M. Kalinke Von Dienstmädchen, Landarbeitern und Handwerkern: Arbeitswelten schlesischer Unterschichten im 19. Jahrhundert	79
Dietmar Sauermann Schlesische Weihnacht	103
Ethnographie und Grenze: Geschichte und Tradition	
Michael Simon Volkskundliche Forschungen am Vorabend des Zweiten Weltkrieges Zu den Erhebungen des Atlas der deutschen Volkskunde und ihrer Bedeutung für die Geschichtsschreibung im deutschsprachigen Ostmitteleuropa	155
Josef Vařeka Zur historischen Volkskultur im tschechisch-deutschen Grenzraum	177
Rastislava Stoličná Die Slowakei als ethnokultureller Raum	187
Stanisław Horoszko Die Oder als Kulturlandschaft Ein Projektbericht über Geschichte und Alltag an der deutsch- polnischen Grenze	199

Zugänge zum Wandel

Ulrike Frede	
Zum Beispiel Dzierzysławice/Dirschelwitz	
Die Entwicklung des soziokulturellen Lebens in einem	
oberschlesischen Dorf nach 1945	223
Katinka Seemann	
Von Dohnafelde nach Donatowo	
Zur polnischen Neubesiedlung eines ehemals deutschen Dorfes	255
Grenzüberschreitendes Erinnern	
und perspektivisches Erzählen	
Katharina Eisch	
Gedächtnis und Erfahrung	
Vom Umgang mit der Erinnerung im ostdeutsch-tschechischen	
Grenzgebiet	293
Elisabeth Fendl	
Der wilde Osten	
Zeitgenössische Erzählstoffe aus der bayerisch-böhmischen	
Grenzregion	331
Irene Götz und Andrea Kölbl	
"Ich wollt' nicht bei den Deutschen stehen"	
Engagement für Ausländer als Bewältigungsstrategie von	
Wende-bedingten Identitätskrisen	349
Anhang	
C	
Die Verfasser(innen) der Beiträge	375
Verzeichnis und Konkordanz der Ortsnamen	377