

Mies van der Rohe

Vorbild und Vermächtnis

Klett-Cotta

FACHGRUPPE STADT-FB 15
BIBLIOTHEK
TECHN. HOCHSCHULE DARMSTADT

Inventar-Nr. 88/127

<i>James N. Wood</i> Vorwort	7
<i>Hans Peter Schwarz</i> Vorwort zur deutschen Ausgabe	8
<i>John Zukowsky</i> Danksagungen	9
<i>David Spaeth</i> Ludwig Mies van der Rohe: Ein biographischer Abriß	13
<i>Kenneth Frampton</i> Tradition und Moderne im Werk von Mies van der Rohe 1920–1968	35
<i>Christian F. Otto (Hrsg.)</i> Mies und das Hochhaus. Briefwechsel aus jüngster Zeit über Geschichte, Ideologie und Nachfolge	55
<i>Francesco Dal Co</i> Einzigartigkeit – Mies van der Rohes philosophisch-kultureller Hintergrund	71
<i>Peter Eisenman</i> miMiSes READING: does not mean A THING	85
<i>Stanley Tigermann</i> Mies van der Rohe und seine Anhängerschaft oder der amerikanische Architekturtext und seine Lesbarkeit	97
<i>John Zukowsky</i> Eine Bemerkung zur Ausstellung	105
Leihgeber	109
Abbildungen	110
Wettbewerb für ein Bank- und Bürogebäude Stuttgart, 1928	114
Privathäuser	117
Möbel und Inneneinrichtungen	124
<i>Mies van der Rohe auf dem Weg nach Amerika</i> Häuser und Wohnbebauung	129
Entwürfe für das Illinois Institute of Technology	137
Jünger der Moderne	144
<i>Mies van der Rohe und der Wiederaufbau im Nachkriegsdeutschland</i>	151
<i>Mies' Hochhäuser der Nachkriegszeit</i>	154
Katalog	160
Anhang I Jünger der Moderne, Kurzbiographien	171
Anhang II Mies van der Rohe und der Stuttgarter Wettbewerb des Jahres 1928	193
Abbildungsnachweis	204