
DIE KUNSTDENKMÄLER DES KANTONS THURGAU

BAND V

DER BEZIRK DIESENHOFEN

VON

ALFONS RAIMANN

MIT 430 SCHWARZWEISSEN UND 8 FARBIGEN ABBILDUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON DER

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BERN

WIESE VERLAG BASEL

INHALTSVERZEICHNIS

Der Text zur Burg Unterhof in Dießenhofen, S. 86–103, entstand in Zusammenarbeit mit ARMAND BAERISWYL.

Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	Seite VII
Vorwort des Verfassers	VIII
Abkürzungsverzeichnis	XI

DER BEZIRK DIESENHOFEN

EINLEITUNG	1
Lage 1 – Geologie 1 – Klima 2 – Politische Gliederung 2 – Verkehr 2 – Zentren 2 – Geschichte 4 – Besiedlung 4 – Kirchliche Verhältnisse 4 – Herrschaft und Verfassung 4 – Wirtschaft, Handel und Verkehr 8 Kunstgeschichte 11 – Siedlungs- und Bauformen 11 – Die Dörfer 11 – Die Stadt 13 – Die Klöster 14 – Kirchen und Kapellen 15 – Häuser 16 – Wehrbauten, Verkehrsbauten, industrielle Bauten 21 – Künstler und ihre Werke 21 – Bildhauerei 22 – Malerei 23 – Goldschmiedekunst, Kirchenschätze 26 – Zinngießerei 28 – Hafnerei 28 – Kunsthandwerk, Diverses 30	
DIESENHOFEN	33
Lage 33 – Geschichte 34 – Stadtanlage und Siedlungsgestalt 45 – Stadtmauern 48 – Gräben und Letzinen 52 – Türme und Tore 53 – Rheintor 53 – Mohrtor 53 – Obertor 54 – Zolltor 54 – Pulverturm 54 – Siegelturm 55 – Hänkiturm 58 – Thüerenturm 59 – Brücken 60 – Rheinbrücke 60 – Die Brücke über den Geißlibach 63 – Der Griessteg 64 – Eisenbahnviadukt 64 – Brunnen 64 – Der Siegelturmbrunnen 65	
Die evangelische Stadtkirche St. Dionys	66
Allgemeines, Geschichte 66 – Baugeschichte und archäologische Befunde 69 – Beschreibung 74 – Lage, Grundriß und allgemeine Disposition 75 – Äußeres 77 – Inneres 77	
Die Burg Unterhof	86
Allgemeines, Geschichte 86 – Baugeschichte 89 – Beschreibung 91 – Der Turm 91 – Das Nordostgebäude 93 – Das Südostgebäude 96 – Der Palas 98 – Die Hofmauer und der innere Hof 102 – Nordterrasse und Rheinufer 102 – Äußerer Hof 102 – Zwinger und großer Garten 102 – Würdigung 103	
Straßen und Häuser	104
Basadingerstraße 104 – Hauptstraße 104 – Helfereigasse 117 – Hintergasse/Rosengäßlein 120 – Oberhof 128 – Rathaus 133 – Kirchgasse 136 – Oberhofgasse 143 – Obertor 143 – Rathausgasse 146 – Rheinhalde 146 – Rheinstraße 148 – Schmiedgasse 150 – Schwaderloch 152 – Vorderes Amtshaus 153 – Untere und Obere Mauer 158 – Übriges Gemeindegebiet 160 – Auf dem Gut 160 – Bahnhofstraße 160 – Basadingerstraße 161 – Eichbühl 161 – Mühleweg 161 – Schaffhauserstraße, Schützenhaus, Vogel- sang 162 – Schul- und Kirchbereich 164 – Lindenplatz/Steinerstraße 170 – Schupfen und Bleiche 171 Dokumentation 173 – Archive 173 – Archivalische Quellen 173 – Bibliografie 174 – Bilddokumente 177 – Karten und Pläne 184 – Wappen 190 – Siegel 191 – Fahnen 194 – Maß und Gewicht 195 – Münzen 195 – Marksteine 197 – Glasmalereien 197 – Anmerkungen 204	
BASADINGEN	229
Lage 229 – Geschichte 229 – Das Dorf 232 – Siedlungsentwicklung 232 – Die Häuser 234 – Die paritätische Kirche St. Martin 240 – Geschichte und Baugeschichte 240 – Beschreibung 243 – Ausstattung 244 – Kirchenschatz 246	

Dokumentation 248 – Archive 248 – Archivalische Quellen 248 – Bibliografie 248 – Bild- und Plandokumente 248 – Wappen, Gemeindescheibe, Siegel 250 – Abgewanderte Kunstgegenstände 251 – Anmerkungen 251	
SCHLATT	254
Lage 254 – Geschichte 254	
Unterschlatt	257
Das Dorf 257 – Die Häuser 259 – Die evangelische Kirche 264 – Geschichte und Baugeschichte 264 – Beschreibung 265 – Ausstattung 266 – Dickhof 268 – Neuparadies 270	
Mett-Oberschlatt	271
Siedlungsentwicklung 271 – Die Häuser 272 – Mettschlatt 273 – Oberschlatt 278	
Dokumentation 280 – Archive 280 – Archivalische Quellen 280 – Bibliografie 280 – Bild- und Plandokumente 281 – Wappen 281 – Kunstwerke aus Schlatt in auswärtigem Besitz 281 – Anmerkungen 282	
SCHLATTINGEN	284
Lage 284 – Geschichte 284 – Das Dorf 286 – Siedlungsentwicklung 286 – Siedlungsgestalt 288 – Die Häuser 288 – Die Kirche St. Georg 293 – Baugeschichte 293 – Beschreibung 294	
Dokumentation 301 – Archive 301 – Archivalische Quellen 301 – Bibliografie 301 – Bild- und Plandokumente 301 – Siegel, Wappen, Fahnen 302 – Anmerkungen 303	
WILLISDORF	305
Lage und Geschichte 305 – Das Dorf 306 – Siedlungsentwicklung 306 – Die Häuser 306 – Die Kapelle St. Sebastian 309 – Baugeschichte 309 – Beschreibung 310 – Kundelfingerhof 313	
Dokumentation 315 – Archive 315 – Archivalische Quellen 315 – Bibliografie 315 – Bild- und Plandokumente 315 – Wappen 316 – Anmerkungen 317	
DAS EHEMALIGE KLARISSENKLOSTER PARADIES	318
Lage 318 – Geschichte 318 – Vom Pfarrhof Schwarzach zum Klarissenkloster 318 – Reformation und Untergang des Altklosters 318 – Von der Neugründung 1578 bis zum Ende des Ancien régime 320 – Revolutionsjahre und Klosteraufhebung 322 – Klostergut und Pfarrei nach 1836 323 – Baugeschichte 323 – Das mittelalterliche Kloster 323 – Wiederaufbau nach dem Brand von 1587 326 – Umbauten und Renovationen bis heute 328 – Beschreibung 333 – Klosteranlage, Klostermauer, Klostergarten 333	
Die Kirche 334 – Situation, Äußeres 334 – Inneres 336 – Ausstattung 342 – Kirchenschatz 352	
Die Konventbauten 360 – Verwaltertrakt und Gästehaus (Eisenbibliothek) 373 – Bauten der Umgebung 380 – Die ehemalige Klostermühle 380 – Wirtschaft «zum Paradies» 381 – Ehemaliges Hofmeister- und Pfarrhaus 382 – Doppelbauernhaus 383 – Torhaus 385 – Ehemalige Kornscheune 386 – Ehemaliger Schafstall 386 – Im Petri 386	
Dokumentation 387 – Archive 387 – Archivalische Quellen 387 – Bibliografie 388 – Bild- und Plandokumente 389 – Karten und Pläne 389 – Siegel 391 – Wappen 392 – Scheibenstiftungen, Verschwundene Glasmalereien 394 – Abgewanderte Kunstgegenstände 394 – Anmerkungen 396	
Tabelle der Goldschmiedezeichen	404
Tabelle der Steinmetz- und Zimmermannszeichen	406
Handwerkerverzeichnis	408
Register	411
Abbildungsnachweis	427
Bisher erschienene Bände	429