

Jaan Karl Klasmann

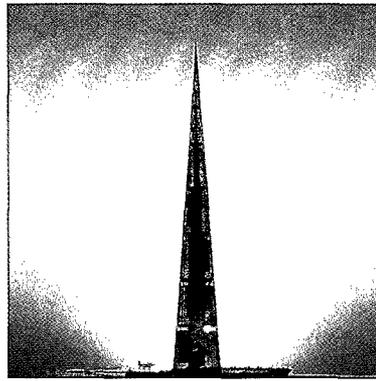
Das [Wohn-] Hochhaus

Hochhaus und Stadt

SpringerWienNewYork

Universitäts- und Landesbibliothek
Bibliothek Architektur und Städtebau
El-Lissitzky-Str. 1, 64287 Darmstadt

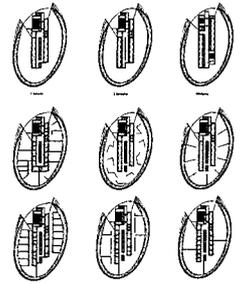
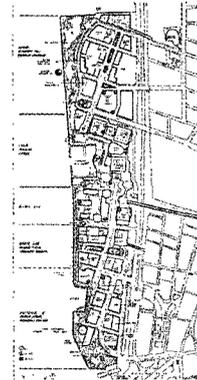
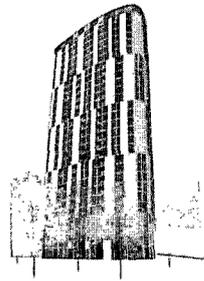
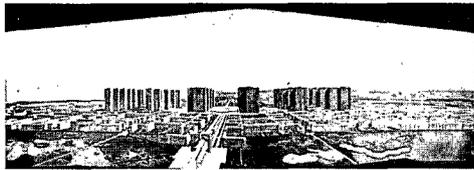
051009
inventar-Nr. _____



Inhalt

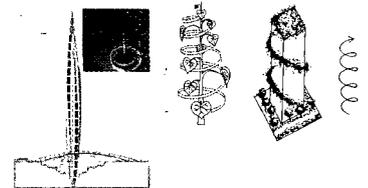
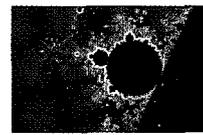
- 8 Vorwort
- 10 Was ist denn nun ein Hochhaus?- und: Was will dieses Buch?
- 15 Die Vision des Hoch-hinaus:
Konstruktionsgeschichte eines Menschheitstraumes
- 30 Das Hochhaus im Ganzen der Stadt:
Was muß (darf) es nach außen leisten?
- 30 Was das Ganze beeinflusst, soll auch vom Ganzen
gesteuert sein
- 38 Die optische Wirkung im Stadtgefüge
- 38 Der Respekt vor dem Bestehenden
- 41 Das Netz der Sichtbeziehungen
- 50 Die Stadt in der Landschaft
- 61 Das Ordnungsprinzip der Vertikaldominanten
- 68 Maßstab, Harmonie und das Bedürfnis nach Ausgleich
- 72 Harmonie der Zahlen: Wieviele Hochhausdistrikte?
- 75 Wenn sich die Zeiten ändern: Wie wird man Vertikaldomi-
nanten wieder los?
- 79 Geben und Nehmen:
„Das Hochhaus muß der Stadt etwas zurückgeben!“
- 79 Das erste Geschenk des Hochhauses an die Stadt
- 83 Aussicht gegen Ansicht: Die Aneignung
- 89 Fürsorgepflicht für den Stadtraum:
Bonussysteme und mehr
- 95 Von der weiteren zur näheren Umgebung: Die Anbindung
- 95 Die funktionale Lebensgrundlage:
Strom, Wasser, Mülltransport...
- 97 Verkehrsmittel und -wege: Wie komme ich hin und
wieder weg?



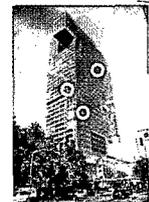
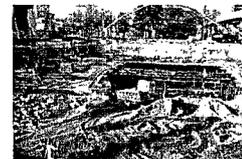


- 101 Der rechte Ort für WOHNHochhäuser
- 101 Von der krankmachenden zur „funktionalen“ Stadt
- 105 Vom Ausweg zur Sackgasse
- 108 Die ökologische Vision der Charta von Aalborg
- 109 Vorwärts zurück zur Mischnutzung
- 112 Neue Orte für (nicht nur) Wohnhochhäuser
- 114 Mehr als Mischnutzung: „Vertikale Stadtregale“?

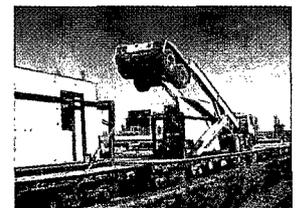
- 117 Stadtkonzepte der Zukunft: Die fraktale Stadt
- 117 Chaos als Ordnungsprinzip:
Selbstregulation zum Optimum
- 121 Das Hochhaus als ganze Stadt: Der „Bionic Tower“
- 122 Der eingefaltete Rand: „The Green Skyscraper“
- 124 Der offene Planungsprozeß: „Urbanissima“



- 126 Das Hochhaus in der näheren Umgebung
- 126 Der Bestand muß bestehen bleiben
- 128 Wider den kleinen grünen Kaktus
- 130 Das Thema „Wind“ im Außenraum
- 131 Einmal grundsätzlich: Die Durchlüftung der Stadt
- 135 Die Launen im Straßenraum
- 142 Hochhäuser stellen manches in den Schatten
- 150 Die Grätzelökologie: Tiere, Pflanzen, Wasser
und Versiegelung
- 153 Das Hochhaus im Verkehr: Das feinere Geäst
- 156 Elemente der Wirklichkeit
- 159 Ökologie in allen Lebensphasen: Von der (un)erträglichen
Baustelle bis zum Recycling der Restmassen



- 164 Stichwortverzeichnisse
(Orts- Gebäude- bzw. Site und Sachregister)



- 169 Bibliographie

- 170 Abbildungsnachweis